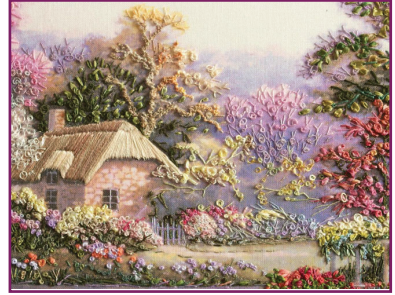


உள்ளக வீட்டு அலங்கார நிர்மாணங்கள்



துணித் துண்டுகள் (Patch work) மூலம் தலையணை உறை (Cushion Cover) நிர்மாணம்.

வர்ணத் துணித் துண்டுகள் மூலம் பல்வேறு அலங்கரிப்பு நிர்மாணங்கள் செய்வது இன்று மிகப் பிரபலமான வீட்டுக் கைத்தொழிலாய் உள்ளது. துணித் துண்டுகளை ஒரு வித வடிவத்தில் தைத்தோ ஒட்டியோ நிர்மாணிப்பினை ஏற்படுத்துவது (patch work), துண்டுத் துணி அலங்காரம் என அறியப்படுகிறது. ஆடைகள் மற்றும் வீட்டில் தைக்கும் துணிகளில் மிகுதியாகும் துணித் துண்டுகளை பாவித்து வீட்டு அலங்காரங்களுக்கு பயன்படுத்த இல்லத் தலைவியர் பல பொருட்களை கையாண்டுள்ளனர். அப் பொருட்களுடன் குஷன் உறை, சுவர் அலங்காரம், மட்பாண்டம் போன்றவற்றிற்கும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் தலையணை உறை படுக்கை விரிப்பு போன்றவற்றையும் மிகுதியாகும் வெட்டுத் துண்டுகளை பயன்படுத்தி நிர்மாணங்களை ஆக்கலாம். அத்துடன் இவ் வெட்டுத் துணி (Patch work) அலங்காரங்களுக்குச் சந்தையில் உயர் மட்டத்தில் பெருமளவு வரவேற்பு உண்டு.

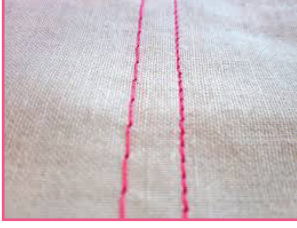
வர்ணங்கள் வடிவங்கள் என்பன வெட்டுத் துணி அலங்காரங்களின் போது கவனத்தில் எடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதற்கான சில முக்கிய காரணங்கள். அவையாவன,

- ★ பல்வேறு வர்ணங்களுடனான துணிகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல்.
- ★ கழுவும் போது கலையாத வர்ணத் துணிகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல்.
- ★ துணித் துண்டுகள் வீணாகாமல் இருக்க Block அமைத்துக் கொள்ளல்.
- ★ நிர்மாணத்திற்கு பொருத்தமான பொருட்களின் வடிவங்களை தெரிவு செய்தல்.
- ★ நிர்மாணத்தின் போது வடிவங்களை கவர்ச்சியாக பொருத்துதல்.
- ★ கவர்ச்சியான வர்ணங்களை தெரிதல்.
- ★ வெட்டுத் துணிகளை பிழையின்றிப் பொருத்துதல்.
- ★ பிழையின்றித் தைக்கும் முறையை அமைத்தல்.
- ★ இறுதியில் சிறந்த ஒரு பூர்த்தியான நிர்மாணத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளல்.
- ★ கீழே தரப்பட்டுள்ள வெட்டுத்துணி நிர்மாணங்களை (Patch work) நன்கு அவதானிக்கலாம்.

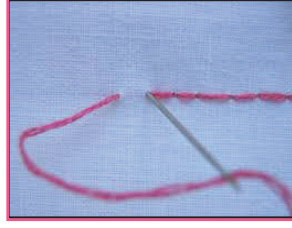


உரு 6.1.1
(patch work)

வெட்டுத் துணிகள் ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புபடுத்த, நிர்மாணத்தின் போது அலங்காரத்தினை அதிகரித்துக் காட்டவும் கையாள வேண்டிய தையல் வகைகளை இனங்காண்போம்.



6.1.2
மெஷின் தையல்



6.1.3
பிஸ்மென்த் தையல்



6.1.4
மென் நூலோடல்

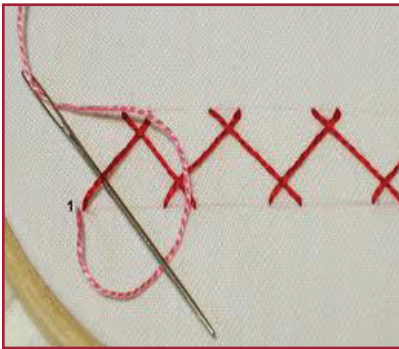
வெட்டுத் துணி நிர்மாண அலங்காரத்திற்கான தையல் முறைகள்.



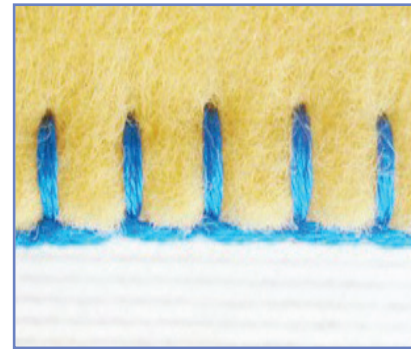
6.1.5
சங்கலித் தையல்



6.1.6
லேசிடேசித் தையல்



6.1.7
கோழிக்கால் தையல்



6.1.5
கம்பளித் தையல்

வெட்டுத்துணி (Patch work) அலங்காரத்திற்குத் தேவையான பொருட்கள் / உபகரணங்கள்.

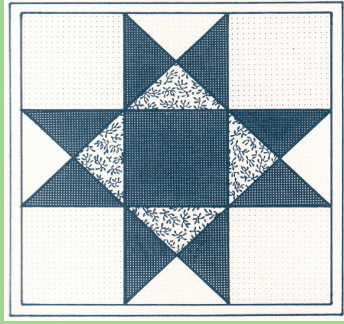
பொருட்கள்	உபகரணங்கள்
பருத்தி நூல்	பென்சில்
பதனிடப்படாத துணி	அளவு கோல்
தனி வர்ணத் துணிகள்	அடிமட்டம்
அச்சடிக்கப்பட்ட துணிகள்	தையல் ஊசி
தடித்த கடதாசி	கடதாசி வெட்டும் கத்தரிக் கோல்
கடதாசி	துணி வெட்டும் கத்தரிக் கோல்
வரைபடத்தாள் (Graph Paper)	கேத்திர கணித உபகரணங்கள்
A ₄ தாள்/ கபில தாள்	தையல் இயந்திரம்
Tic Press (Tip பொத்தான்)	சுவடுவரை சில்லு (Tracing Wheel)

செயற்பாடு

வெட்டுத் துணி (Patch work) தலையணை உறை (Cushion cover) நிர்மாணம்

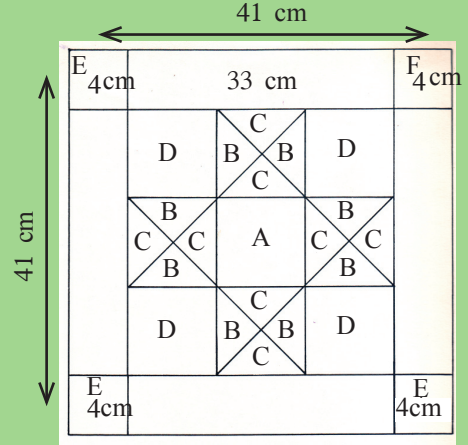
- ★ கீழே தரப்பட்டுள்ள பொருட்கள்/ உபகரணங்களைத் தயார் செய்து கொள்ளுதல்.
Patch work இற்கான Block தயாரித்தல்
- ★ முதலில் நீங்கள் தேர்ந்தெடுத்த அலங்காரத்தின் நீள அகலங்களைத் தீர்மானியுங்கள்.
- ★ மொத்தமான கடதாசியின் மீது நீள அகலத்திற்கேற்ப அலங்காரத்தினை வரையுங்கள்.
- ★ வரைந்த அலங்காரங்களின் பகுதிகள் ஒவ்வொன்றையும் வெட்டி வேறுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள்.
- ★ வெட்டிய Block இனைப் தாளில் அல்லது கபில (BROWN) தாளில் ஒட்டிக் கொள்ளவும்.
- ★ அந்த Block இல் தையல் வாட்டிக்கு 5 இடம் விடுங்கள்.

நிர்மாணத்திற்கு கீழே தரப்பட்டுள்ள அலங்காரத்தினை நன்கு அவதானிப்பதன் மூலம் அலங்கரிப்பினை உருவாக்கலாம்.



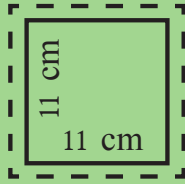
6.1.9

வெட்டுத் துணி அலங்காரம்



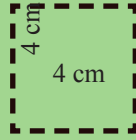
6.1.10

வெட்டுத் துணி அலங்காரத்திற்கான
Block



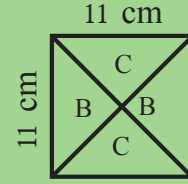
6.1.11

A-D பகுதிக்கான
Block



6.1.12

E பகுதிக்கான
Block



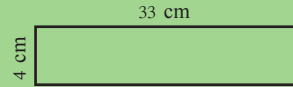
6.1.13

பகுதிக்கான
Block



6.1.14

B அல்லது C பகுதிக்கான
Block



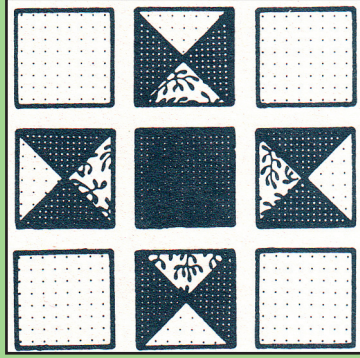
6.1.15

F பகுதிக்கான
Block

செயற்பாடு 6.2

வெட்டி எடுத்த துணித் துண்டுகளைத் தொடர்புப்படுத்தி அலங்காரம் அமைத்தல்.

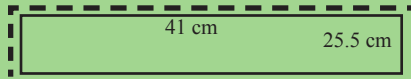
- * 6.10 - 6.15 வரை வடிவங்களை அவதானித்து அம் மாதிரி வடிவங்களைக் கொண்டு துணிகளை வெட்டிக் கொள்ளுங்கள்.
- * 6.9 வடிவத்திற்கும் 6.16 வடிவத்திற்கும் ஏற்ப அத் துணிப் பகுதிகளை வைத்து நூலோடிக் கொள்ளுங்கள்.



6.1.16

துணித் துண்டுகளை இணைக்கும் விதம்

- ★ நூலோடிய பின்னர் உறுதியான தைய்யலை வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.
- ★ தைத்த Patch work அலங்காரத்தின் தைத்த இருபக்கத்திற்கும் அழுத்தியினால் அழுத்தி தேய்த்துக் கொள்ளுங்கள்.
- ★ குஷன் உறைக்கு இவ்வாறு துணித் துண்டுகளை இணைத்த பின்னர் அதன் புறம் பக்க பகுதியில் பிழையின்றி வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.
- ★ இதற்கான கீழே தரப்பட்டுள்ள அளவில் இரண்டு பகுதி வெட்டி எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.



உரு 6.1.17

குஷன் உறையின் மறுபக்க Block

- ★ வெட்டிய பகுதி இரண்டின் அகலப்பக்க வாட்டில் இரண்டினையும் வைத்துக் கொள்ளவும். இதற்கு 2.5 அகலம் போதுமானது.
- ★ உங்களுடைய பாட ஆசிரியரின் ஆலோசனைப்படி குஷன் உறையின் முன் பக்க பகுதியுடன் இணைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

பின்வரும் முறைகளைக் கடைப் பிடிப்பதன் மூலம் குஷன் உறையை திருப்திகரமாக பூரணப்படுத்தலாம்.

- ★ சரியான முறையில் அழகான தைய்யல் முறைகளைப் பின்பற்றல்.
- ★ நிறப் பொருத்தங்களை முறையாகப் பின்பற்றல்.
- ★ புறப்பக்கத்திலுள்ள தேவையற்ற நூல்களை வெட்டி அகற்றல்.
- ★ புறப்பக்கத்தின் இணைப்புகள் மறையும் வண்ணம் உட்புறப் படை அமைத்தல்.
(lining).

6.3 ரிப்பன் பாவனையின் மூலம் பல்வேறு நிர்மாணங்கள்

ஆடை, அலங்காரத்திற்கு பல்வேறு நிர்மாண முறைகள் உண்டு. அவற்றில் ரிப்பன் எம்பு (Embroidery) ரொய்டரி முறை உயர்ந்த சிறந்த முறையொன்றாக உள்ளது.



6.1.18

பேபிரிப்பன்



6.1.19

செட்டின்ரிப்பன்



6.1.20

ஓகென்டி ரிப்பன்



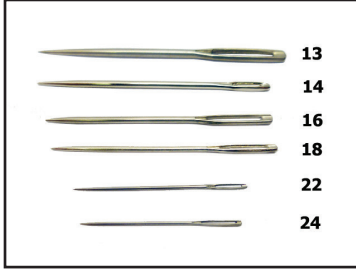
6.1.21

ஷேடட் ரிப்பன்

ரிப்பன் எம்பிரொய்டரி மூலம், பெண்கள் சிறுவர் ஆடைகள், சுவர் அலங்காரம், குஷன் கவர், கைப்பை, பணப்பை என்பனவற்றை அலங்கரிக்கலாம். சுவர் அலங்காரத் திற்காகச் செய்யப்படும் காட்சிகள் மிக அலங்காரமாக இயற்கைத் தோற்றத்தில் வெளிப்படுத்திக் காட்டும் தன்மையில் அமைந்திருப்பதை நீங்களும் கண்டிருப்பீர்கள்.

சந்தைகளில் பல்வேறு பெயர்களில் ரிப்பன்கள் மீட்டர் அளவில் அல்லது ரோல் தன்மையில் விற்பனைக்குண்டு. ரிப்பன் நிர்மாணத்திற்கான ரிப்பன்கள் பல்வேறு பெயர்களில் உண்டு. அவற்றில் 1/4 செ.மீ, 1செ.மீ என வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. பெரும்பாலும் 1/2 செ.மீ ரிப்பன்களையே பாவனைக்கு எடுக்கின்றனர். இவற்றின் விலைகள் தன்மைக்கேற்ப மாறுபடுவதுண்டு.

பல்வேறு வர்ணங்களில் ரிப்பன்கள் உண்டு. ஒரே ரிப்பனில் பல வர்ணங்கள் உள்ளதையும் காணலாம். தனி வர்ணச் செறிவுகளில் சந்தைகளில் விற்பனைக்கு உண்டு. இளம்பச்சை, கடும்பச்சை, ஒலிவ் பச்சை, மஞ்சட்பச்சை, போன்ற வேண்டிய வர்ணங்கள் பெறக்கூடியதாய் உள்ளது. அதேபோல் பல்வேறு ரிப்பன் வகை களும் உண்டு. செட்டின் ரிப்பன் எனக் கூறப்படும். ஒளிபுகு தன்மையுள்ள ரிப்பன் விஷேடமானது shaded ரிப்பன்களில் அகலமான இருபக்கங்களிலும் வர்ணங்கள் செல்லக் கூடியதாய் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.



ரிப்பன் எம்ரொய்டரிக்காக பாவிக்கப்படும் ஊசி சித்தரிப்புத் திரைச்சீலை ஊசி (Tapestry Needle) என முதன்மைப் படுத்தப்பட்டுள்ளது. இவை பல்வேறு இலக்கங்களுடன் சந்தையில் விற்பனைக்குண்டு. ஊசியின் துளைப்பக்கம் தடிப்பாக இருப்பதனால் ரிபன்களை நுழைத்து பெரிய அலங்காரங்களை ஆக்க முடியும். துணியின் தரத்திற்கு ஏற்ப ஊசியை தெரிவு செய்யும் போது சரியான இலக்க ஊசியைத் தெரிவு செய்யும் திறனும் உங்களுக்குத் தேவையாகும்.



இந்த ஊசியில் நூல் கோர்க்கும் நுழைவு 1/2 செ.மீ அளவு அகலமாய் இருக்கும் ஒவ்வொரு அளவுகளைக் கொண்டும் ரிப்பன்கள் இலகுவாக நுழையக் கூடியதாக இந்த நுழைவு அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறு தையல் வகைகள் இலகுவாக அமைவதற்கேற்ப ஊசியின் நுழைவுகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. கூர் முனையுடன் சித்தரிப்புத் திரைச்சீலை ஊசிகளும் சந்தையில் உள்ளன. அய்டர் துணி வகைகளுக்கு மொட்டை ஊசிகளும் மற்றத் துணிகளுக்கு கூர்மையான ஊசிகளும் தைப்பதற்காக பயன்படுத்தப்படுகின்றன.



6.1.24
பலகைச் சட்டம்



6.1.25
பிளாஸ்டிக் சட்டம்



6.1.26
உலோகச் சட்டம்

அலங்காரம் வரையப்பட்ட துணியைச் சட்டத்தில் வைத்து நன்றாக அழுத்தி இறுக்கிக் கொள்ளவும். ரிப்பன்களைக் கொண்டு தையலை இலகுவாக அமைக்கவும். சுருக்கங்கள் விழாமல் இறுக்கவும். துணியை பிறேமில் வைத்து அழுத்தி இறுக்க வேண்டியது அவசியம்.

ரிப்பன் அலங்காரம் தைக்க எம்புரோய்டரி சட்டம் பலகை அல்லது உலோக அல்லது பிளாஸ்டிக் சட்டங்கள் அவசியம்.



ரிப்பன் எம்பிரொய்டரிக்காக பாவிக்கப்படும் தையல் வகைகள்

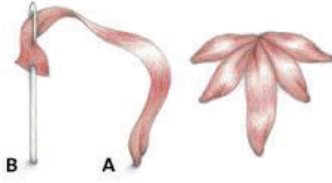
- ★ ரிப்பன் தையல் (Ribbon stitch)
- ★ நேர்த் தையல் (Straight stitch)
- ★ லேசி டெய்சி தையல் (Lazy daisy stitch)
- ★ தண்டுத் தையல் (Stem stitch)
- ★ லூப் தையல் (Loop stitch)
- ★ பிரான்ஸ் தையல் (French)

ரிப்பன் தையல் (Ribbon stitch)



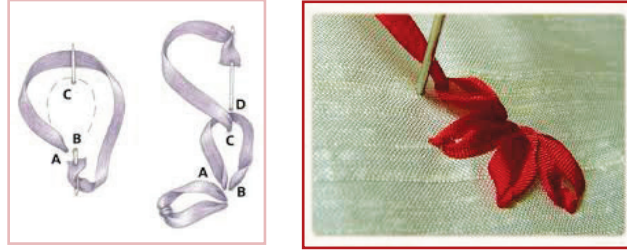
ரிப்பன் கோர்த்த ஊசியை துணியின் மறுபக்கம் மேலே எடுக்கவும். ரிப்பனைத் துணியில் விரித்து மறுபக்கம் திருப்பி ரிப்பன் பட்டியின் நடுவில் ஊசியை (Bஇடத்தில்) உள்ளே செலுத்தவும் அப்போது துணியின் மீது மேலே இதழ் வடிவம் உழன்று அமையும் இதுவே ரிப்பன் தையற் கலையில் பெரும்பாலும் பாவிக்கப்படும்.

நேர்த் தையல் (Straight stitch)



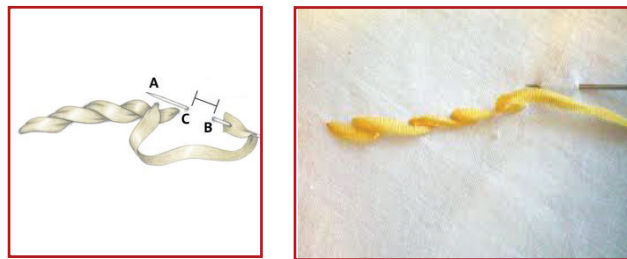
துணியின் மறுபக்கம் (A எனக்குறிப்பிடப் பட்டுள்ள இடத்தில்) ஊசியை விரும்பிய தூரத் திற்குக் கொண்டு சென்று (B எனக் குறிப்பிட்ட இடத் தின் அடியில்) செலுத்துங்கள். செட்டின் தையல்/ பிரிவிலி தையல் என நீங்கள் கற்ற தையல் முறைக் குச் சமமானது இத்தையலாகும்.

லேசி டெய்சிதையல் (Lazy daisy stitch)



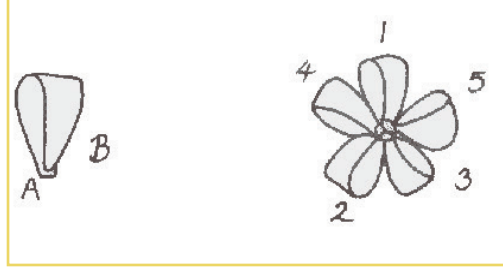
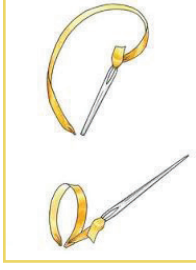
துணியின் (A இடத்தில்) ஊசியை மேலே எடுத்து லூப் ஒன்றின் அமைப்பில் ரிப்பன் பட்டியைத் துணியின் மீது வைத்து (B இடம்) ஊசியில் ரிப்பன் பட்டியை சுற்றி உட் செலுத்துங்கள். அலங்காரத்தின் அளவிற்கு ஏற்ப (C இடம்) ஊசியை மேல் எடுத்து D மீண்டும் ஊசியை அடியில் செலுத்துங்கள். தைக்கும் போது இறுக்கமாக தைக்க வேண்டாம். தையல் கலையின் சங்கிலிப் பின்னலுக்கு சமமானது இத்தையல் முறையாகும்.

தண்டு தையல் (Stem Stitch)



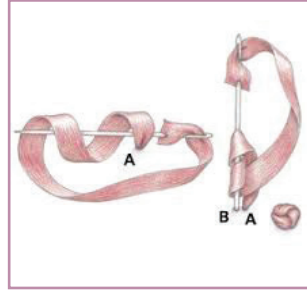
இடமிருநந்து வலமாக காம்புத் தையல் தைக்கப்பட வேண்டும். படத்தில் காட்டியுள்ளபடி துணியின் A இடத்தில் ஊசியை மேலே எடுத்த பிறகு ஊசியை கீழே எடுத்து B இடத்தின் உள்ளே செலுத்துங்கள். C இடத்தில் மீண்டும் ஊசியை மேலே

செலுத்துங்கள். திருப்பித்தைக்கும் தையலுக்கு சமமானது இத்தையல் முறையாகும்.
லூப் தையல் (Loop Stitch)



துணியின் மறு பக்கத்தில் வெளிப்படுத்தும் ஊசியை அதே இடத்தில் அடியில் செலுத்துங்கள். இங்கு சுருக்கு போல செ.மீ 1/2 அளவுக்கு மேலே மிஞ்சி இருக்கும். இம்முறையில் அருகருகே அமையும்போது மிக அலங்காரமான பூ ஒன்றை பெறமுடியும்.

பிரஞ் முடிச்சு (French Kont)



துணியின் A இடத்தில் மேலே வெளிப்படுத்திய ஊசியை சுற்றி ரிப்பன் துண்டை ஒருமுறை சுற்றி அந்த இடத்திற்கு அருகில் இன்னொரு இடத்தின் உள்ளே செலுத்துங்கள். அப்போது முடிச்சுப் போல் தையல் நீளமாகும்.

ரிப்பன் எம்புரொய்டர் அலங்கார நிர்மாணம்

ரிப்பன் எம்புரொய்டர் அலங்கார நிர்மாணத்தில் அலங்காரத்திற்கு பொருத்தமான ரிப்பன்களை தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். தெரிவு செய்யப்பட்ட வர்ணங்களுக்கு அமைய நிர்மாண அலங்காரம் பிரகாசப்படுத்தப்படும்.

அதே போலப் பின்னணியை Fabric வர்ணங்களினால் நிறப்படுத்தவும் முடியும். சில பகுதிகளை களி நூல் அல்லது தேவையான எந்த நூல்களைக் கொண்டும் தைத்துக் கொள்ளலாம்.

ரிப்பன் எம்புரொய்டரிக்காக எந்த வகையான துணியையும் பயன்படுத்த முடியும். எனினும் லினன் வகைத்துணிகளே மிகவும் பொருத்தமானதாய் அமையும்.

ரிப்பன் அலங்காரத் தையலின் போது தையல் ஆரம்பிக்கும் இடத்தின் மறுபக்கத்தில் 1 அங்குல நீளத்திற்கு ரிப்பன் இருக்குமாறு ரிப்பன் முனையை மிகுதிபடுத்திக் கொள்ளுங்கள். ரிப்பன்கள் பிரிந்து விடாமல் இருக்க முடிச்சு போட வேண்டும் தைத்து முடித்த பின் பின்பக்கத்தில் ஓரங்களை ஒன்றாக்கி (பிஸ்மென்து) தையல் போட்டு முடிக்கவும்.

செயற்பாடு 6.3



தேவையான பொருட்கள் :-

1. கறுப்பு லினன் துணி.
2. வெள்ளை பேபிரிப்பன்.
3. பல வர்ண (multi) 2 mm அகலமான ரிப்பன்.
4. பச்சை, கபிலம், மஞ்சள் வர்ணப் பேபிரிப்பன்.
5. பச்சை நிற களி நூல்
6. பிரம்புக் கூடைக்கான ரிப்பன் பாய்ப்பின்னலுக்குப் பயன்படும் பிரம்புத் துண்டு மெல்லிய பலகை துண்டுகள்.
7. A₄ அளவுக் கடதாசி.
8. டிசு பேப்பர், எண்ணெய் கடதாசி.
9. வெள்ளை மஞ்சள் டிசுக் கடதாசி.

இவற்றை படத்தில் காட்டியுள்ளவாறு ஒழுங்குபடுத்திக் கொள்ளவும்.

குஷன் கவர் அலங்கார நிர்மாணம்

1. படத்தில் காட்டியுள்ளவாறு நீர் விரும்பிய ஒரு அலங்காரத்தினை பிரதிபண்ணிக் கொள்ளவும்.
2. கறுப்பு லினன் துணி.
3. பூ இதழ்களின் வெளியே நிறப் பேரிப்பன்களைப் பாவித்து நேர்த்தையல் அல்லது ரிப்பன் தையலால் தைக்கவும்.
4. பூவின் நடுப்பகுதிக்கு மஞ்சள் அல்லது கபில வர்ண பேபி ரிப்பனை பயன்படுத்தவும்.
5. மொட்டு, நேர்த் தையல் மூலம் வெள்ளைப் பேபி ரிப்பனில் தைக்கவும்.
6. இலைகளை நேர்த்தையலைக் கொண்டு களிநூல்/ ரிப்பன் பாவித்து தைக்கவும்.
7. காம்புத் தையல் மூலம் காம்பினை பச்சை நிற கழிநூல்/ ரிப்பன் பாவித்து தைக்கவும்.
8. இலைகளைப் பச்சை ரிப்பன் பாவித்து தைக்கவும். பலவர்ண பச்சைகளை உபயோகிப்பதன் மூலம் மேலும் அலங்காரம் ஆக்கலாம்.
9. தண்டின் நுனிப் பல வர்ண ரிப்பன் (multicolour) மூலம் படத்தில் காட்டியுள்ளப்படி பிரஞ் முடிச்ச மூலம் பூரணப்படுத்துங்கள்.
10. அலங்காரம் தைக்கும் போது துணியின் மறுபக்கம், மிகுதி பட்டிக்குடம் எல்லா ரிப்பன் துண்டுகளையும் ஒன்றையொன்று கலரா வண்ணம் அதே வர்ண நூல்களைக் கொண்டு (பிஸ்மென்த்து) தைத்து பூரணப்படுத்தவும்.





பொழிப்பு

1. ரிப்பன் மூலம் வெவ்வேறு ஆடைகளுடன் வீட்டில் உள்ளக அலங்கார நிர்மாணங்களை ஆக்கலாம்
2. சந்தைகளில் பல்வேறு பெயர்களில் பல்வேறு அளவுகளில் ரிப்பன்கள் உண்டு.
3. டெபல்சீ என்ற பெயரில் நிர்மாணத்திற்காக பயன்படுத்துவது விசேட ஊசியாகும்.
4. ரிப்பன் எம்புரோயிடர் கலையில் பாவிக்கும் தையல் வகைகள் பல உண்டு.
5. ரிப்பன் எம்புரோயிடர் மூலம் மிகவும் அலங்காரமான அலங்காரங்களை ஆக்கலாம்.

பயிற்சி

1. குஷன் உறைக்கான அலங்காரம் ஒன்றினை நிர்மாணிக்கவும்.

தையல் முறையில் கைப்பண்பை ஒன்றினை நிர்மாணித்தல்.



துணிகளைக் கொண்டு நிர்மாணிக்கப்படும் எந்த ஒரு நிர்மாணமும் அலங்காரமாகத் தென்படுவது அதனை நிர்மாணிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் தையல் முறைகளிலேயே ஆகும். அதன் மூலம் விசித்திரமான தையல் முறைத் திறன்களை உங்களிடம் வளர்த்துக் கொள்ள முடியும்.

கீழே தரப்பட்டுள்ள வடிவங்களை நன்கு அவதானியுங்கள்.



செயற்பாடு 6.4

பின்வரும் பொருட்களை ஆயத்தப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

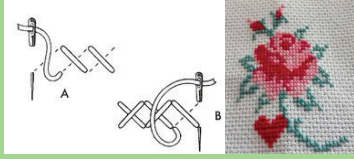
- ★ 12 x 12 இளவண்ணத் துணித்துண்டுகள்.
 - ★ பல்வேறு வர்ணப் பருத்தி நூல் கட்டை.
 - ★ மெல்லிய துவாரம் கொண்ட ஊசி.
 - ★ அச்சிடப்பட்ட வினோதமான அலங்காரம்.
 - ★ திசுக் கடதாசி.
 - ★ எண்ணெய்க் கடதாசி.
- ★ தேவையான பொருட்களைப் பெற்றுக் கொண்டதும் பின்வரும் விசித்திரத் தையல் முறைச் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுங்கள். அதற்கான கீழே தரப்பட்டுள்ள பட உருக்களை நன்கு அவதானியுங்கள்.



சங்கிலித் தையல்



செட்டின் தையல்



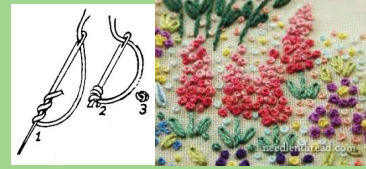
குறுக்குத் தையல்



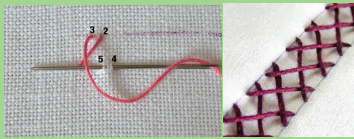
லேசிடெய்சி தையல்



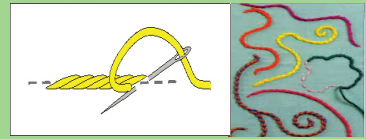
புலியல் தையல்



பிரஞ்சு முடிச்சு தையல்



கோழிக்கால் தையல்



காம்புத் தையல்

விசித்திரத் தையல் முறை தொடர்பான திறன்களைப் பெற்ற நீங்கள் இலகுவான கைப்பண்பை ஒன்றை நிர்மாணித்த அனுபவத்தினூடாக வேறு கைப்பண்பை நிர்மாணிக்கும் திறன்களை விருத்தி செய்து கொள்ளுங்கள்.

செயற்பாடு 6.5

பின்வரும் கைப்பணப்பையை நன்கு அவதானிக்கவும்.



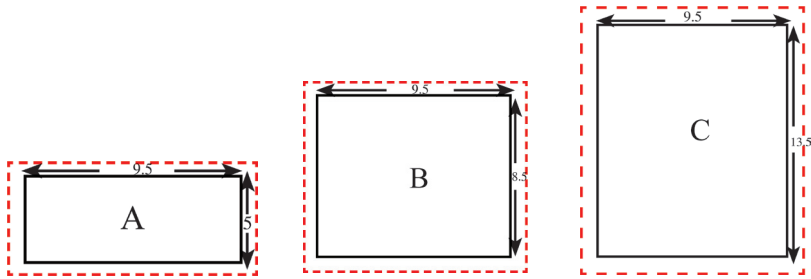
கைப்பணப்பை நிர்மாணத்திற்குத் தேவையான பொருட்கள்.

பொருட்கள்	உபகரணங்கள்
கபிலநிறத் தாள் A_4	ட்ரெபஸ்றி ஊசி 1
கறுப்பு நிற, சிவப்பு நிற பப்ளின்	மெல்லிய ஊசி 1
பருத்தி நூல் (பல வர்ணங்களில்)	தையல் மெஷின்
Z, P Parner	

செயற்பாடு 6.6

மேலே கூறப்பட்ட பொருட்களைக் கொண்டு கைப்பணப்பை ஒன்றினை நிர்மாணிக்க ஆயுத்தமாகுங்கள். அதற்கான வழிமுறையைப் பின்பற்றுங்கள்.

கபில நிற A_4 Brown Paper ஐக் கொண்டு கைப்பணப்பை பகுதிகளை வரைந்து கொள்ளுங்கள். அனைத்தும் மி.மீ செ.மீட்டர்களில் காட்டப்பட்டுள்ளன. தைக்க வேண்டிய பகுதிகளைக் கோடுகளால் காட்டியுள்ளோம்.



★ தயார்படுத்தியுள்ள Block மூன்றினை வைத்து துணியில் 4 பகுதிகளை வெட்டிக் கொள்ளுங்கள்.



- ★ A" Block "B" Block இரண்டினையும் வைத்து வெட்டிய சிவப்பு, கறுப்புத் துணிகளின் மத்தியில் இலகுவான அலங்காரம் ஒன்றினை வரைந்து கொள்ளுங்கள்.
- ★ விசித்திரத் தையல்களைப் பயன்படுத்தி அலங்காரங்களை தைத்துக் கொள்ளுங்கள்.
- ★ சிவப்பு, கறுப்பு இரண்டு பகுதித் துணிகளையும் ஒன்றாக வைத்து நூல் இழுத்து நிரந்தரத் தையலை தையல் இயந்திரத்தில் தைத்துக் கொள்ளுங்கள்.
- ★ Block "C" ஐ வைத்து வெட்டிய கறுப்பு துணிப்பகுதியில் அலங்காரம் வரைந்து கறுப்புத் துணிப்பகுதியின் நடுவில் தைத்த துணியை புறப்பக்கம் வெளியேதெரியும் வகையில் ஒன்றின் மேல் ஒன்றாக வைத்து நூலோட்டிக் கொண்டு பின்னர் நிரந்தர தையலை தைத்துக் கொள்ளுங்கள்.
- ★ நிரந்தரத் தையலை தைத்த பின்னர், நூலோடையை அகற்றிவிடுங்கள்.
- ★ தைத்த கைப்பண்பையை சரியான பக்கத்திற்குத் திருப்பிக் கொள்ளுங்கள்.
- ★ லைனிங் போடப்பட்ட கைப்பண்பை என்பதால் அதன் பெறுமதி அதிகமாகும்.
- ★ நிரந்தரத் தையலின் பின்னர் நட்சத்திர அடையாளம் காட்டப்பட்ட இடத்தை திறந்த நிலையில் வைத்து அந்த இடத்தில் Zib ஐ இணைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

இவ்வாறான இலகுவான கைப்பண்பை நிர்மாணிக்கும் திறனைப் பெற்ற நீங்கள் வேறு அலங்காரப் பண்பை ஒன்றை நிர்மாணிக்க ஆயத்தமாகுங்கள்.

மணி முத்துகளைப் பாவித்து நிர்மாணித்தல்.



உரு 6.1

மணி முத்துக்களைப் பாவித்து நிர்மாணித்தல்

பல்வேறு முத்துக்களுடான நிர்மாணம்.

மணிதர்கள் தன் ஆடை அணிகளையும் வீட்டு அலங்காரங்களையும் ஒழுங்கு செய்யும் போது முத்து மணிகளை உபயோகித்துள்ளனர் என்பது நாகரிகம் ஆரம்பித்த காலந்தொட்டு இருந்துள்ளது என அறிகிறோம்.

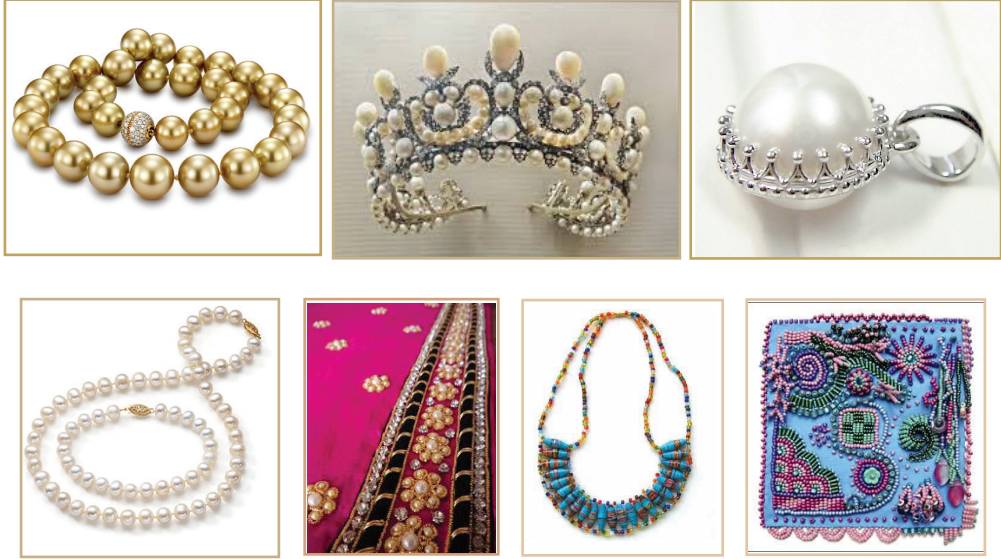
எகிப்திலுள்ள பிரமிட்டுக்களில் அடக்கப்பட்டுள்ளது மம்மிகளில் உள்ள ஆடை அணிகளில் முத்து மணிகள் இருக்கின்றன என்பது இதற்கு ஆதாரமாகும்.

அத்துடன் மக்கள் தம் கழுத்தில், கைகளில் பல்வேறு வகையான மணிகளை அணிந்திருக்கின்றனர்.

சிறு குழந்தைகளின் ஆடைகளிலும் மணப்பெண்ணின் சேலைகளிலும் இசைக் கச்சேரி கலைஞர்களின் ஆடை, அலங்காரங்களில் மணிமுத்துக்கள் பாவிக்கப்படுகின்றன. பாரம்பரிய நடனக் கலைஞர்களின் மார்பில் அணிந்துள்ள மாலை, மணிகளால் ஆக்கப்பட்டிருப்பதை அறிவீர்கள்.

தற்காலத்தில் பல்வேறு வகையான முத்துக்குளைக் கொண்டு துணிகளில் அலங்காரங்கள், அணிகலன் அலங்காரம், வீட்டு அலங்காரம் என்பவற்றிற்கான நிர்மாணங்களை சந்தையில் நீங்கள் காணக் கூடியதாய் உள்ளது.

பல்வேறு வடிவங்களில் பல்வேறு முத்துக்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட துணிகள் ஆபரணங்களைக் கீழே உள்ள படங்களில் பார்க்கலாம்.



உரு 6.2
முத்து நிர்மாணங்கள்

நிர்மாணிப்புகளுக்கு ஏற்ப பல்வேறு முத்து வகைகளை நாம் சந்தையில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.



உரு 6.3
பல்வேறு முத்து வகைகள்

முத்துக்களை ஒட்டுதல் அல்லது தைத்தல் போன்றவற்றின் ஊடாக நிர்மாணங்களை உருவாக்கலாம்.

முத்துக்களாலான நிர்மாணங்களுக்குச் சந்தையில் நிறைய வரவேற்பு உண்டு. முத்து நிர்மாணங்களின் போது பல்வேறு வர்ணச் சேர்க்கை தொடர்பான திறனுடன், பொறுமையுடன் செயற்படுத்துவதும் மிக அவசியமாகும்.

செயற்பாடு 6.7

முத்துக்களைப் பயன்படுத்தி சுவர் அலங்கார நிர்மாணம்.

தேவையான பொருட்கள்

- ★ நிற முத்துக்கள் பல.
- ★ அயிடா துணி அல்லது பதனிடப்படாத (அமுரெதி) துணி அல்லது தனி வர்ணத் துணி.
- ★ பெப்பரிக் கம் Fabric Gule
- ★ ஊசி.
- ★ ட்ரெபஸ்றி ஊசி.
- ★ நூல் பந்து.
- ★ நிர்மாணத்திற்கான அலங்காரங்கள்.
- ★ எண்ணெய் கடதாசி Oil Paper
- ★ பென்சில்

கீழே தரப்பட்டுள்ள படிமுறைகளைப் பின்பற்றி செயற்பாட்டில் ஈடுபடுங்கள்.

முதலாவதாக நீங்கள் தேர்ந்தெடுத்த அலங்காரத்திற்கு ஏற்ப சுவர் அலங்காரத்திற்கான நீள அகலங்களை தீர்மானித்துக் கொள்ளுங்கள்.

- ★ அதற்கமைய துணியை வெட்டிக் கொள்ளுங்கள்.
- ★ வெட்டிய துணியை நன்கு மின்னழுத்தியின் (Iron Box) மூலம் அழுத்திக் கொள்ளுங்கள். (சுருக்கங்கள் நீங்க).
- ★ தயாரித்து வைத்துள்ள அலங்காரத்தை எண்ணெய் கடதாசியில் பிரதி பண்ணிக் கொள்ளுங்கள்.
- ★ அழுத்திய துணியை சமமான மேசை மீது விரித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- ★ எண்ணெய் பேப்பரில் வரையப்பட்ட அலங்காரத்தை டிசுக் கடதாசியில் பிரதி எடுத்துத் துணியில் பதித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- ★ வர்ணக்கலப்பிற்கு ஏற்ப முத்துக்களை ஓட்டிக் கொள்ளுங்கள்.
- ★ மிக இலகுவாக முத்துக்களை ஓட்டிக் கொள்ள நூலில் சேகரித்துக் கொள்வது இலகுவாய் அமையும்.

- ★ ஊசியில் நூல் சேர்த்து அலங்காரத்தின் ஓரத்தில் ஒரு இடத்தில் மூன்று இணைத்துக் கொள்ளுங்கள்.
- ★ தேவையான அளவு வர்ணக்கலவைகள் ஏற்படும் வகையில் முத்துக்களை இணைத்துக் கொள்ளுங்கள்.
- ★ அலங்காரத்தின் முத்து வகைகளை இழுத்து ஊசியை துணியின் மறுபக்கத்தில் செலுத்துங்கள்.
- ★ பசை (Gum) பூசி துணியில் முத்துக்களை நன்றாக ஒட்டவிடுங்கள். ஒவ்வொரு முத்துகளாக ஒட்டுவதற்கு பதிலாக இவ்வாறு கோர்த்து ஒட்டுவது, முறையாக அமையும்.
- ★ ஒட்டிய பின்னர் நன்றாக காயவிடவும். பூரணப்படுத்தப்பட்ட அலங்காரத்தை சுவர் நிர்மாணத்திற்கு ஏற்ப அமைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

மேலும் உங்கள் திறனை வளர்த்துக் கொள்ள வெவ்வேறு நிர்மாணங்களில் ஈடுபடுங்கள்.

கீழே தரப்பட்டுள்ளவை அவ்வாறான நிர்மாணங்களாகும்.






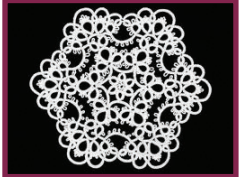
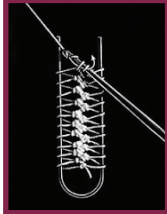

6.2 தொப்பி பின்னல் தலை மறைப்பு



குழந்தைகளுக்கான ஆடை நிர்மாணத்திலும் வீட்டின் உள்ளக அலங்காரங்களுக்காகவும் வெவ்வேறு விதமான முறைகள் கையாளப்படுகின்றன. அதில் ஒரு அலங்கார முறையினை இன்று கற்றறிவோம். பல்வேறு நூல் வகைகளுடன், ஆல் (கம்பளி) பாவித்தும் பலவிதமான நிர்மாணங்களை ஆக்கலாம்.

- ★ ஆல் (Wool) (கம்பளி) பின்னுவதற்கான முறைகளை கற்றறிவோம்.
- ★ பல்வேறு பின்னல் முறைகளை அறிவதும் அதற்கான அலங்காரங்களையும் அறிதல்.
- ★ பின்னுவதற்கு தேவையான பல்வேறு பொருட்கள் பற்றி அறிதல்.
- ★ பின்னலின் பல்வேறு அலங்காரங்களைப்பற்றி அறிதல்.
- ★ பின்னலுக்கான உபகரணங்களை இணங்காணல்.

நூல் அல்லது ஆல் (கம்பளி) பாவனை மூலம் பின்னல் வகைகளை அறிந்துகொள்வோம்

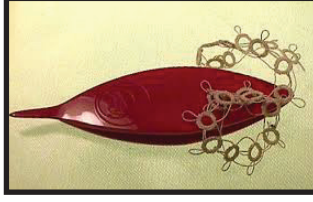
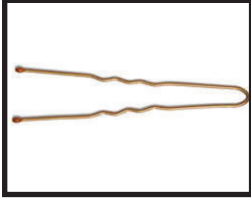
பீரலு ரேந்தை	தெட்டின் ரேந்தை	ஹோர்னல் ஊசி	கம்பளி ஆடை
			

பின்னலுக்காக பாவிக்கப்படும் பல்வேறு பொருட்களை இனங்காண்போம்

பல்வேறு நூல் வகைகள்	பல்வேறு கோர்ட்ஸ் நூல் வகைகள்	ஆல் நூல் வகைகள் (கம்பளி)	ரிபன் வகைகள்
 		  	 

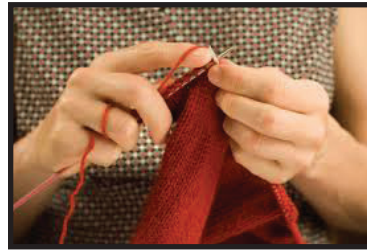
பின்னலுக்காக பயன்படுத்தப்படும் பல்வேறு உபகரணங்களை இங்கு இனங்காண்போம்.

பின்னலுக்காக பயன்படுத்தப்படும் ஊசி



பலவிதமான பின்னல் ஊசிகளை சந்தைகளில் அளவுகள் அடிப்படையில் இப்போது பெற்றுக்கொள்ளலாம். அளவின் தன்மைக்கேற்ப ஊசிகள் முனை மெல்லியதாக இருக்கும் பின்னலுக்காக உபயோகிக்கும் நூலின்தன்மைக் கேற்ப அதற்கு பொருத்தமான ஊசியைத் தெரிவு செய்ய வேண்டும். பின்னல் ஊசியினைத் தெரிவு செய்த பின்னர் ஆரம்பப் பின்னலாக அமைவது எப்போதும் சங்கிலிப் பின்னலே ஆகும். இதிலிருந்து சங்கிலிப் பின்னல் பின்னும் முறையினை பரீட்சித்துப் பார்போம்.

பின்னும் புது நூலை ஒரேமாதிரியாக இலகுவான தன்மைமையில் வைத்துக் கொள்ளவும். இறுக்கத்தையும் பேணிக் கொள்வதுமான முறையினைக் கடைப்பிடித்து பின்னலைத் தொடர வேண்டும்.



படம் 6.2.4

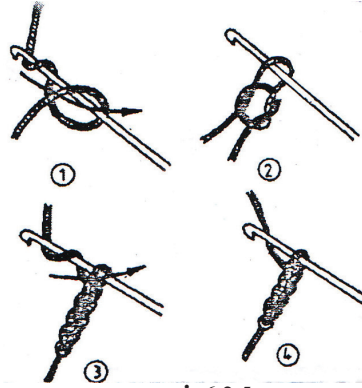
முதன் முறையாக பின்னல் கற்க தொடங்குபவர் எனின் படம் 1 ல் காட்டியுள்ளப்படி பின்னல் ஊசியைப் பிடிக்கவும். பின்னலுக்குப் பழக்கப்பட்ட கையில் பின்னும் ஊசியைப் பிடித்து நூலையும் அனுசரித்து இலகுவாக இழுக்கப்படும் விதத்தில் மற்றக் கைவிரல்களுக்கு ஒழுங்கு முறையில் சுற்றிக் கொள்ளுங்கள்.

இப்படத்தில் காட்டியுள்ளபடி முடிச்சினை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். அம்முடிச்சுக்குள் ஊசியினை செலுத்தி வளையம், ஒன்றை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். இவ்வாறு முதலாவது வளையத்தை ஏற்படுத்தி அதனை இறுக்கி சங்கிலியைப் பின்னுங்கள்.

இப்போது நீண்ட நூலைச் சுண்டு விரலில் சுற்றிக் கொண்டு முடிச்சுடன் ஊசியை இரண்டு கைகளுக்கருகில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். கையில் இருக்கும் முடிச்சின் உள் ஊசி நூலை செலுத்தி வெளியே இழுங்கள்.

6.2.4 படத்தில் காட்டியுள்ளபடி பின்னல் ஊசியைப் பிடிக்கப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும். பின்னுவதற்கு வலக்கையில் அல்லது பழக்கமான கையில் பின்னல் ஊசியைப் பிடித்து நூலைப் பிரயோகித்து பின்னும் முறையை ஆரம்பித்துக் கொள்க.

மேலே தரப்பட்டுள்ள குறிப்புகளின் மூலம் சங்கிலிகள் பின்னும் திறமை ஏற்பட்டிருக்கும். சங்கிலிகள் பின்னும் முறையை கீழே தரப்பட்டுள்ள வரைபடங்களைப் பார்த்து மேலும் விளக்கங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.



படம் 6.2.5

சங்கிலிப்பின்னல்

சங்கிலிப்பின்னலின் பின்னர் இரண்டாம் படமாக பூரான் வடிவ அமைப்பு பின்னலை கற்போம்.



படம் 6.2.6

வடிவத்தில்

படம் 6.2.6 வடிவத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளது. பூரான் ரேந்தைப் பட்டிப் பின்னலாகும். இனி பட்டிப்பின்னலை ஆரம்பிப்போம். இதில் முதலாவதாக சங்கிலிப் பின்னல் மூலம் வளையம் (Ring) அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அமைத்த வளையத்தைப் படத்தில் காட்டியுள்ளபடி ஒரு வளையத்தை ஒரு பக்கத்திற்கும் இன்னொரு வளையத்தை மற்றப் பக்கத்திற்கும் தொடர்பு படுத்த வேண்டும். இம்முறையே B படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளது.

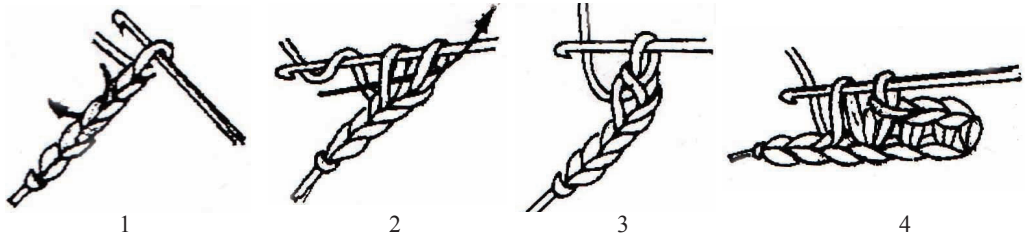


6.2.7 ஐ சங்கிலி மூலம் மோதிர வளையம் அமைத்தல்

மீண்டும் முதல் வளையத்திற்கு சமமான வளையத்தை ஒழுங்கு செய்து நடு வரியில் நிற்கும் படி தொடர்பு படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

பின்னல் இலகுவாவதற்கும், வளையத்தை இருபக்கத்திற்கும் தொடர்பு படுத்திக் கொள்ளவும். அடுத்த வளையத்தைப் பின்ன ஆரம்பிக்கும் முன் பின்னலை மறுபக்கம் திருப்பிக் கொள்ளவும். விரும்பிய அளவு நீளத்திற்கு இருபக்கத்திற்கு மாறி மாறி திருப்பி பூரான் பட்டி ரேந்தையை பின்னிக் கொள்ளவும்.

சங்கிலிப் பின்னலையும் பூரான் பின்னலையும் பின்னிய பின்னர் இரட்டைநூல் (வரிப்பின்னல்) முறையை கற்கலாம். இப்போது அப்பின்னல் முறையினைக் கற்போம் முதலாவதாக, சங்கிலிப் பின்னல் முறை கீழே காட்டப்பட்டுள்ள வரைப்படம் மூலம் தெளிவாகும்.



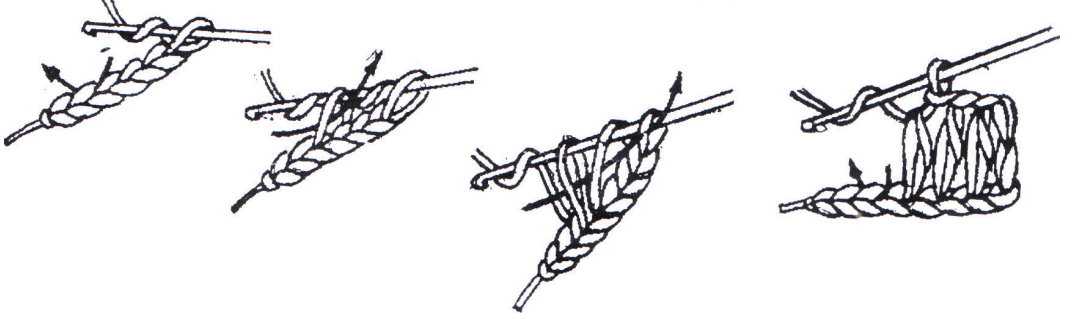
6.2.8 தனி இழை நிரப்பும்முறை நிறைப்பின்னல்

இரட்டை நூல் நிறைப்பின்னல்

முதலில் தேவையான அளவு நீளத்திற்கு சங்கிலியாகப் பின்னி பின்னர் மறுபக்கம் திருப்பி இரண்டாம் சங்கிலிக்கும் ஊசியை செலுத்தி ஊசிக்கு இரண்டு முடிப்புகளைப் போட்டு பின்னர் அடுத்த சங்கிலிக்குள் ஊசியை செலுத்தி இரட்டை நூல்களை சிக்கி முடிச்சுப் போட்டு விடுங்கள். இவ் இரு வரிப் பின்னலை தேவையான அளவு நீளத்திற்கு பின்னி பூரணப்படுத்தவும்.

மூன்று நூல் நிறை வரிப்பின்னல்

இரட்டை வரிப் பின்னலைப் போல் மூன்று நூல்ப் பின்னலும் பின்னலில் அவசியமானதொன்றாகும். இங்கு முதலாவது சங்கிலிப் பின்னலைப் பின்னி கடைசிச் சங்கிலியில் இருந்து முன்னால் மூன்றாவது சங்கிலிக்கு ஊசியை செலுத்தி கோர்த்துக் கொள்ளுங்கள். இப்போது பின்னல் ஊசியில் மூன்று முடிச்சுகள் இருக்கும். அம்மூன்று முடிச்சுக்களையும் ஒரே நேரத்தில் போடுவதன் மூலம் மூன்று நூல் பின்னலைப் பின்னிக் கொள்ளலாம்.கீழே காட்டப்பட்டுள்ள படத்தைக் கொண்டு மேலும் விளக்கம் பெறலாம்.

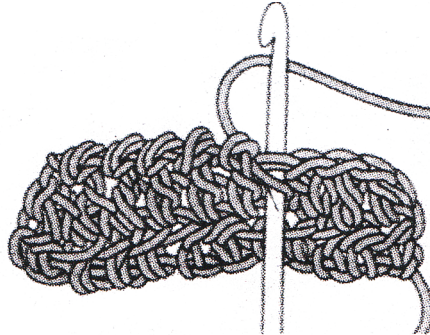


6.2.9 மூன்று நூல் நிறைவரிப் பின்னல்

பின்னலில் இம்மாதிரியான இரட்டைவரி நூல், மூன்று நூல் வரிப் பின்னல்களுடன் நட்டுவக்கால்ப் பின்னல்,பொப்கோன் பின்னல் முழுப்பரப்பு அலங்காரப் பின்னல்கள் என நிறைய உண்டு.

நண்டுப் பின்னல்

இப் பெயரால் அழைக்கப்படும் பின்னல் இரட்டை நூல் வரிப்பின்னல் மூலம் பின்னப்படும் முழுப்பரப்பு அலங்காரப் பின்னல் ஆகும். சங்கிலியை நீளமாகப் பின்னிக்கொண்டே போய் அடுத்தப்பக்கம் திருப்பி இரட்டை நூல்ப் பின்னலின் இறுதிவரை பின்னிப் பின்னர் இரட்டை நூல் வரிப்பின்னலை பின்னிக் கொண்டு செல்லுங்கள். இருபக்கமும் மாறி மாறிப் பின்னுதலே நண்டுப்பின்னலாகும்.



6.2.10 நண்டுப் பின்னல்

பொப் கோன் பின்னல்



6.2.11

மூன்று நூல்ப் பின்னலை ஒரு நுழைவு (வளையம்)க்குள் பின்னி அப்பின்னலை ஒரு கொப்பு (கோர்வையாக) இணைத்துப் பின்னுவது பொப்கோன் பின்னலாகும்.

ஒரு ஊசியைக் கொண்டு பின்னும் பின்னலைப் பற்றிய விளக்கங்களைப் பெற்ற நீங்கள் இரண்டு ஊசிகளைக் கொண்டு wool (கம்பளி) மூலம் சிறுவர் தொப்பி ஒன்றைப் பின்ன ஆயத்தமாகுங்கள்.

கீழே தரப்பட்டுள்ள முறையைப் பின்பற்றி பின்னற் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுங்கள்.

- ★ ஆல் (கம்பளி) 1½ அவுன்ஸ்.
- ★ 12 ஆம் இலக்கம் பின்னல் ஊசி ஒன்று.

குழந்தைகளுக்கான பின்னல் தொப்பி

படி 1 - நான்கு சங்கிலிப் பின்னல் வளையம் ஒன்றை அமைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

படி 2 - மீண்டும் 4 சங்கிலிகள் பின்னி வளையத்துடன் இணைத்துப் பின்னலை ஆரம்பியுங்கள். முதலாம் வட்டத்திற்காக வளையத்தின் இருபக்கமும் 10 வரிகள் பின்னி படத்தில் காட்டியுள்ளபடி ஒழுங்காக அமைத்துக் கொள்ளுங்கள். ஒவ்வொரு வட்டத்திலும் அப்போது பின்னும் வட்டத்தை தெளிவாக பூரணப்படுத்த முடியும்.



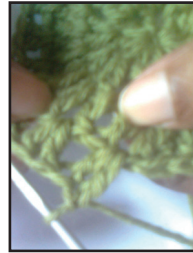
படி 3 - இரண்டாம் வட்டத்திற்கு தொடக்கம் 4 சங்கிலிகள் பின்னி ஒரு நுழைவுக்குள் இரட்டை நூல் வரிகளாக இரண்டு என இரண்டாம் வட்டத்தைப் பூரணப்படுத்துங்கள்.



படி 4 - நாலாவது வட்டம் தொடங்கும் போது நான்கு சங்கிலிகள் பின்னி ஒரு நுழைவு விட்டு இரண்டு முறை நிறைத்து இன்னொரு நுழைவுகள் விட்டு இரட்டை நூல் இரு நிறை வரிசையாகப் பின்னிக் கொள்ளவும்.



படி 5 - 5ஆம் வட்டத்திற்காக இரட்டைநூல் வரிப்பின்னல் ஒன்றினை வட்டமாக பின்னி முடிக்கவும்.



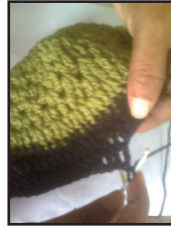
படி 6 - 6 ஆம் வட்டத்தில் ஒரு நுழைவினை விட்டு அடுத்த நுழைவுக்கு இருபக்க நிறை வரி இரண்டினைப் பின்னி வட்டத்தைப் பூரணமாக்குக.



படி 7 - 7ஆவது வட்டத்தில் இருபக்க நிறைவரி ஒன்றில் மூன்று நுழைவுகளைப் போட்டு நுழைவுக்கு இருபக்க வரி இரண்டினைப் பின்னவும். இந்த முறையினில் வட்டத்தினைப் பூரணப்படுத்தவும். இவ்வாறு பின்னி தொப்பி வடிவினைப் பெறவும்.



படி 8 - 8ஆம் வட்டத்தில் ஒரு நுழைவுக்கு இருபக்க வரிசை ஒன்றும் பின்னி வட்டத்தைப் பூரணப்படுத்துக.



படி 9 - 9ஆம் வட்டத்தில் இருந்து 14ஆம் வட்டம் வரை ஒரு நுழைவுக்கு நிறைவரி ஒன்று என பின்னித் தொப்பியின் உயரத்தை அமைத்துக் கொள்ளவும்.

படி 10 - 15ஆம் வட்டத்திற்கு ஒரு தனிநூல் வரி ஒன்று என பின்னிக் கொள்ளவும்.



சுருக்குப் பட்டிப் பின்னல்

தொப்பியின் இறுதியில் பட்டி பின்னல், தொடக்கத்தில் நாலு சங்கிலிகள் பின்னத் தேவையில்லை. ஒரு நுழைவினை விட்டு அடுத்த நுழைவு இரட்டைநூல் வரி மூன்று பின்னி ஒரு சங்கிலியை அமைத்துக் கொள்ளவும். மீண்டும் அந்நுழைவுக்குள்ளேயே இரட்டை நூல்வரி மூன்றினை போடுங்கள். இம்முறையில் ஒரு நுழைவுக்கு இரட்டைநூல் வரி 6 பின்னிக் கொள்ளுங்கள். சுருக்கு பட்டியின் முதலாவது வட்டத்தைப் பூரணப்படுத்தி இரண்டாம் வட்டத்திற்காக முதலாம் சுருக்கு பட்டி இரட்டைநூல் வரி மூன்று என 6 பின்னிச்சுருக்குப் பட்டியை பூரணப்படுத்தவும்.



பொறிப்பு

- ★ நூல் அல்லது யூல் பாவித்து பல்வேறு பின்னல் வகைகள் ஆக்கலாம்.
- ★ பின்னலுக்கான பல்வேறு உபகரணங்கள் பல்வேறு அளவுகளில் சந்தைகளில் விற்பனைக்கு உண்டு.
- ★ பின்னலில் சங்கிலி பின்னல் நிறைவரி பின்னல் பற்றி தெரிந்து இருக்க வேண்டியது அவசியம்.
- ★ ஒரே ஊசி யூல் பின்னல் முறை என்பனவற்றின் மூலம் சிறு குழந்தை ஒன்றிற்கான அலங்காரமான தொப்பியை பின்னலாம்.

பயிற்சி

1. கைரேந்தை பின்னலுக்குத் தேவையான உபகரணங்கள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.
2. ஆரம்பப் பட்டிப் பின்னலை ஆதாரமாகக் கொண்டு கவுன் (சட்டை)க்கு பொருத்தமான ரேந்தை ஒன்றைப் பின்னவும்.