



டும் டும் மழை மழை டும் டும்

கும் கும் தவளைகள் கும் கும்

சல்லரி நான்கு மத்தள மேழு

தவிலும் சேர்ந்தே டும் டும்

மெல்லென வீங்கும் புல்லாங்குழலும்

வீணையும் சேர்ந்தே கும் கும் கும்

குப்பை மிதந்திடும் பள்ளத்தி லேயொரு
கூத்து நடக்குது தெய் தெய் தெய்
செப்பு நெருஞ்சியும் வட்டத் தகரையும்
சீலை விரிக்குது மெய் மெய் மெய்

பச்சைத் தேரை பிடில் வாசிக்க
பனைமரத் தேரை குழலூத
மொட்டைத் தவளை நாட்டிய மாட
மோசங்கு கேட்குது ஞொய் ஞொய் ஞொய்

கொட்டும் மழையும் தாளம் போடக்
குளிரும் காற்றும் கவிபாட
பொட்டல் தரையில் தவளைகள் சேர்ந்தே
போடுது கூத்து தெய் தெய் தெய்



-திமிலைத்துமிலன்

அகராதிப் பயன்பாடு



தமிழ் அகராதி

பள்ளம்	-
நாட்டியம்	-
குளிர்	-
கவி	-
தரை	-
கூத்து	-



யயிற்சி

16.1 பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவோம்.

1. பாடலில் கூறப்படுகின்ற இசைக்கருவிகள் எவை?
2. கூத்து நடந்த இடத்தில் சீலை விரித்தவை எவை?
3. பாடலிலுள்ள அடைமொழிச் சொற்கள் இரண்டு எழுதுக.
4. “பள்ளத்திலேயொரு” எனும் சொல்லைப் பிரித்தெழுதுக.
5. இப்பாடலில் நீர் இரசித்த காட்சியை ஆறு வாக்கியங்களில் எழுதுக.

16.2 இடைவெளிக்கு பொருத்தமான சொல்லைப் பாடலில் இருந்து தெரிந்தெடுத்து எழுதுவோம்.

- i. பிடில் வாசித்தது
- ii. குழல் ஊதியது
- iii. நாட்டியம் ஆடியது
- iv. தாளம் போட்டது
- v. கவி பாடியது

உவமைத்தொடர்கள்

ஒரு பொருளை மற்றொரு பொருளோடு ஒப்புமைப்படுத்திக் கூறுவது உவமை எனப்படும். அதாவது தெரியாத ஒன்றைத் தெரிந்த ஒன்றோடு ஒப்புமைப்படுத்துவதாகும். உவமையணியில் உள்ள உவமானமும் உவமையுருபும் இணைந்து தொடராக அமையும் போது அதனை உவமைத்தொடர் என்போம்.

உதாரணம்:

1. ஒரு தாய் வயிற்று மக்களைப் போல இராமனும் குகனும் அன்பால் ஒன்றுபட்டனர்.
2. இராமன் காட்டுக்குச் சென்றதை அறிந்த தசரதன் அடியற்ற மரம் போல மயங்கி வீழ்ந்தார்.

சில உவமைத் தொடர்கள்

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. அத்திபூத்தாற் போல | - மிகவும் அரிதாக. |
| 2. ஓட்டைக் குடத்தில் நீர் வார்த்தது போல | - பயனில்லாமை. |
| 3. கல்லில் நார் உரிப்பது போல | - முடியாமை. |
| 4. கீரியும் பாம்பும் போல | - பகைமை. |
| 5. தாமரை இலையில் நீர் போல | - பற்றற்ற தன்மை. |
| 6. நீர்மேல் எழுத்துப் போல | - நிலையில்லாமை. |
| 7. பசுத்தோல் போர்த்த புலிபோல | - பயன்கருதி மாறுவேடம். |
| 9. சூரியனைக் கண்ட பனிபோல | - உடன் மறைதல். |
| 10. வேலியே பயிரை மேய்ந்தது போல | - பாதுகாக்க வேண்டியவரே அழித்தல். |

16.3 பின்வரும் உவமைத் தொடர்களுக்குரிய கருத்தைத் தெரிந்து எழுதுவோம்.

மறைவான தன்மை

வழிகாட்டுதல்

பிரிக்கமுடியாத உறவு

வேகமாகப் பரவுதல்

நிரந்தரமாய் நினைவிலிருத்தல்.

1. நகமும் சதையும் போல :
2. இலை மறை காய் போல :
3. காட்டுத் தீ போல :
4. கலங்கரை விளக்குப் போல :
5. பசுமரத்தாணி போல :

16.4 ஒலி வேறுபாட்டினை அறிந்து வாக்கியங்களை அமைப்போம்.

உதாரணம்: அறம் - “அறம் செய விரும்பு” என்றார் ஓளவையார்.
அரம் - பாலன் அரம் கொண்டு வாளைக் கூராக்கினான்.

- | | | | |
|----------|---------|-------|---------|
| 1. கனி | - | கணி | - |
| 2. ஆலம் | - | ஆழம் | - |
| 3. அரி | - | அறி | - |
| 4. வலம் | - | வளம் | - |
| 5. மரம் | - | மறம் | - |
| 6. பானம் | - | பாணம் | - |
| 7. கிலி | - | கிழி | - |

16.5 பின்வரும் சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி நடுவில் வரும் சொல்லை எழுதுவோம்.

1. சிறுவன், குழந்தை, வாலிபன் _____
2. வாக்கியம், சொல், எழுத்து _____
3. வைகாசி, சித்திரை, பங்குனி _____
4. மா, நெல், அரிசி _____
5. மாகாணம், நாடு, மாவட்டம் _____

செயற்பாடு 16.1

பின்வரும் சொற்களைப் பலமுறை உச்சரித்துக் காட்டுக. அவை ஒவ்வொன்றின் பொருளையும் கூறுக.

- | | | | |
|---------|--------|----------|---------|
| 1. பனம் | - பணம் | 2. கன்னி | - கண்ணி |
| 3. கனம் | - கணம் | 4. உன் | - உண் |
| 5. பனி | - பணி | 6. தினை | - திணை |
| 7. கனை | - கணை | 8. மனம் | - மணம் |