

# විසිතුරු අලංකරණ නිර්මාණ

## 6.1 ගෘහ අභ්‍යන්තර අලංකරණ නිර්මාණ



### පැච්වර්ක් (Patch work) මගින් කුෂන් කවර නිර්මාණය

වර්ණ රෙදි කැබලි ආශ්‍රයෙන් විවිධ විසිතුරු නිර්මාණ කිරීම අද ජනප්‍රිය ගෘහ කර්මාන්තයක් බවට පත් ව ඇත. කැබලි රෙදි කිසියම් රටාවකට ගොනු කොට මැසීමෙන් හෝ ඇලවීමෙන් කරන නිර්මාණ පැච්වර්ක් නිර්මාණ ලෙස හැඳින්වේ. ඇඳුම් සහ ගෘහ පිළි මැසීමේ දී ඉතිරි වන වර්ණවත් රෙදි කැබලි භාවිත කරමින් නිවෙස අලංකරණය සඳහා විවිධ උපාංග නිර්මාණය කිරීමට බොහෝ ගෘහිණියන් යොමු වී ඇත. එම උපාංග අතර කුෂන් කවර, බිත්ති සැරසිලි, බඳුන් පලස් යනාදියට ප්‍රමුඛත්වයක් ලැබී ඇත. මෙයට අමතර ව කොට්ට උර, ඇඳ ඇතිරිලි යනාදිය ද ඉතිරි වන රෙදි කැබලි ආශ්‍රයෙන් ආකර්ෂණීය ලෙස නිර්මාණය කළ හැකි ය. එමෙන් ම පැච්වර්ක් නිර්මාණ සඳහා අද වෙළෙඳපොළේ ඉල්ලුම ඉහළ මට්ටමක පවතී.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

වර්ණ සහ හැඩතල ගැලපීම තුළින් වටිනාකමින් ඉහළ පැවැත්මක් නිර්මාණයන් කිරීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු වැදගත් කරුණු කිහිපයකි. එනම්

- විවිධ වර්ණ සංකලනයන් සඳහා අවශ්‍ය රෙදි තෝරා ගැනීම
- සේදීම මගින් වර්ණ වෙනස් නොවන රෙදි වර්ග තෝරා ගැනීම
- රෙදි කැබලි අපතේ යාම වළක්වා ගැනීම සඳහා පතරොම් (blocks) සකස් කර ගැනීම
- නිර්මාණය කරනු ලබන උපාංගයට ගැලපෙන හැඩතල තෝරා ගැනීම
- නිර්මාණයේ දී හැඩ තල ආකර්ෂණීය ලෙස ගැලපීම
- ආකර්ෂණීය ආකාරයට වර්ණ ගැලපීම
- රෙදි කැබලි නිවැරදි ව මුට්ටු කිරීම
- නිවැරදි මැහුම් ක්‍රම යොදා ගැනීම
- අවසානයේ නිර්මාණයට හොඳ නිමාවක් ලබාදීම

පහත සඳහන් පැවැත්මක් නිර්මාණ හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න

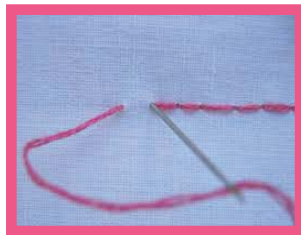


6.1. රූපය - පැවැත්මක් ( patch work) නිර්මාණ

රෙදි කැබලි එකිනෙක සම්බන්ධ කිරීමට සහ නිර්මාණයන්හි අලංකාරය වැඩි කර ගැනීමට යොදා ගත හැකි මැහුම් ක්‍රම කිහිපයක් හඳුනා ගනිමු



6.2- රූපය  
මහන යන්ත්‍රයෙන් මැසීම



6.3- රූපය  
පිස්මේන්තු මැසීම



6.4- රූපය  
සිහින් නූල් දුවවීම

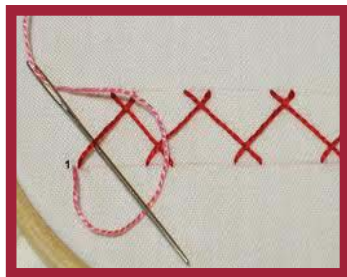
පැව්වරක් නිර්මාණ අලංකාර කිරීමට යොදා ගත හැකි මැහුම් ක්‍රම කිහිපයක්



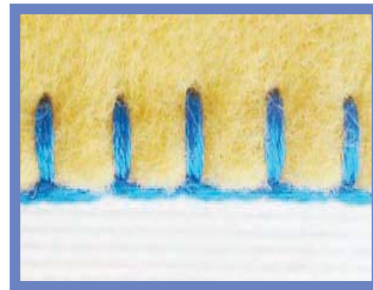
6.5 රූපය - දම්වැල් මැස්ම



6.6 රූපය - ලේසිඩේසි මැස්ම



6.7 රූපය - හුරැළි කටු මැස්ම



6.8 රූපය - බ්ලැන්කට් මැස්ම

පැව්වරක් නිර්මාණයක් කිරීම සඳහා අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය / උපකරණ හා මෙවලම් හඳුනා ගනිමු.

ද්‍රව්‍ය	උපකරණ / මෙවලම්
කපු නූල් (Cotton thread) අමුරෙදි වර්ණ කිහිපයක තනි පහැති රෙදි මුද්‍රිත රෙදි සන කඩදාසි ප්‍රස්තාර කඩදාසි A <sub>4</sub> ප්‍රමාණ කඩදාසි / දුඹුරු කඩදාසි දෙපැති ජන්තු (tic)	පැන්සල මිනුම් පටිය කෝදුව ඉදිකටු කඩදාසි කපන කතුර රෙදි කපන කතුර ජ්‍යාමිතික උපකරණ කට්ටලය දැති රෝදය මහන යන්ත්‍රය

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

**ක්‍රියාකාරකම 6.1**

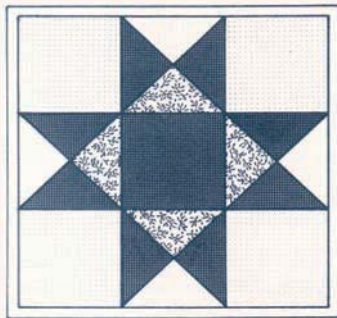
පැව්වර්ක් කුෂන් කවරයක් නිර්මාණය කිරීම.

ඉහත සඳහන් අමු ද්‍රව්‍ය, උපකරණ/ මෙවලම් සපයා ගන්න.

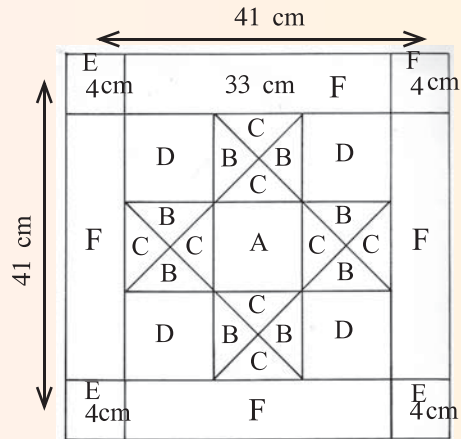
පැව්වර්ක් නිර්මාණ සඳහා පතරොම් සකස් කිරීම

පහත සඳහන් පියවර අනුගමනය කරමින් ක්‍රියාකාරකමෙහි නිරත වන්න.

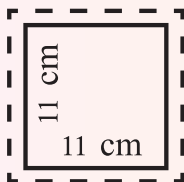
- පළමු ව ඔබ තෝරාගත් මෝස්තරයේ දිග සහ පළල තීරණය කරන්න.
- සහ කඩදාසියක් මත එම දිග සහ පළල අනුව මෝස්තරය ඇඳ ගන්න.
- ඇඳගත් මෝස්තරයේ කොටස් එකිනෙක කපා වෙන්කර ගන්න.
- කපාගත් පතරොම් කොටස්  $A_4$  කඩදාසි මත හෝ දුඹුරු කඩදාසි මත අලවා ගන්න.
- එම පතරොම් කොටස්වලට මැහුම් වාසි .5cm පමණ තබා ගන්න.
- පැව්වර්ක් නිර්මාණ සඳහා උපයෝගී කර ගත හැකි පහත සඳහන් මෝස්තරය හොඳින් නිරීක්ෂණය කිරීමෙන් ඔබට ද අලංකාර මෝස්තර ගොඩ නගා ගැනීමට හැකියාවක් ලැබෙනු ඇත.



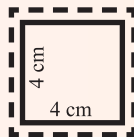
6.9 රූපය  
පැව්වර්ක් නිර්මාණය



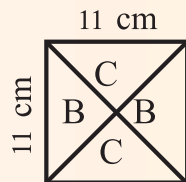
6.10 රූපය  
පැව්වර්ක් නිර්මාණයේ පතරොම්



6.11 රූපය  
A සහ D  
කොටස් සඳහා  
පතරොම්



6.12 රූපය  
E කොටස්  
සඳහා  
පතරොම්



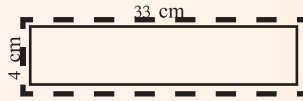
6.13 රූපය  
B හා C කොටස්  
සඳහා  
පතරොම්



6.14 රූපය

B හා C

කොටස් සඳහා  
මැහුම් වාසි තබන  
ලද පතරෙම



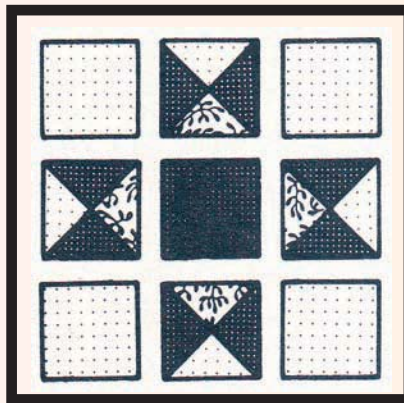
6.15 රූපය

F කොටස් සඳහා  
පතරෙම

### ක්‍රියාකාරකම 6.2

කපාගත් රෙදි කොටස් සම්බන්ධ කර මෝස්තරය ගොඩනැගීම

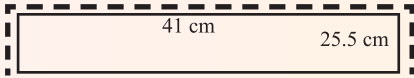
- 6.10 සිට 6.15 දක්වා රූප සටහන් අධ්‍යයනය කරමින් සකස් කරගත් පතරොම් තබා රෙදි කොටස් කපා ගන්න.
- 6.9 රූපයට සහ 6.16 රූපයට අනුව ඒ ඒ රෙදි කොටස් එකට තබමින් නූල් ඇඳ ගන්න.



රූපය 6.16 - රෙදි කොටස් සම්බන්ධ කල යුතු ආකාරය

- නූල් ඇඳ ගැනීමෙන් පසු ස්ථිර මැස්මක් යොදා ගන්න.
- මසා ගත් පැව්වරක් මෝස්තරයේ මැහුම් වාසි දෙපසට හරවා ස්ත්‍රිකක් කර ගන්න.
- කුෂන් කවරයක් සඳහා මෙම රෙදි කොටස් සම්බන්ධ කර ගැනීමෙන් පසු එහි පිටුපස කොටස ද නිවැරදිව මසා ගත යුතු ය.
- ඒ සඳහා පහත සඳහන් ප්‍රමාණයේ රෙදි කොටස් දෙකක් කපා ගන්න.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.



6.17 රූපය - කුෂන් කවරයේ පිටුපස පතරොම

- කපාගත් කොටස් දෙකෙහි පළල පැත්තෙහි වාටි දෙකක් මසා ගන්න. මේ සඳහා 2.5 cm පළල වාටි ප්‍රමාණවත් ය.
- ඔබගේ විෂයභාර ගුරුතුමියගේ උපදෙස් පරිදි කුෂන් කවරයේ පිටුපස කොටස ඉදිරිපස කොටසට සම්බන්ධ කර ගන්න. අවසානයේ විවරය පියවීම සඳහා දෙපැති ජන්තු (tic) සවිකර ගන්න.

පහත සඳහන් ක්‍රම අනුගමනය කිරීම තුළින් කුෂන් කවරයේ නිමාව උසස් මට්ටමක පවත්වා ගත හැකි ය.

- \* ඉතා ක්‍රමවත් ව සහ අලංකාර ව මැනුම් ක්‍රම යොදා ගැනීම.
- \* වර්ණ සංකලනය ක්‍රමවත් වීම.
- \* නොපිටෙහි ඇති අනවශ්‍ය නූල් කපා ඉවත් කිරීම.
- \* නොපිටෙහි මුට්ටු වැසෙන සේ පෝරුවක් ( lining ) යොදා ගැනීම.

### රිබන් භාවිතයෙන් විවිධ නිර්මාණ

ඇඳුම් පැලඳුම් අලංකාර කර ගැනීම සඳහා විවිධ ක්‍රම භාවිතයේ ඇත. ඒ අතරින් රිබන් එම්බ්‍රොයිඩරි ක්‍රමය සුවිශේෂි එකක් ලෙස දැක්විය හැකි ය.

රිබන් එම්බ්‍රොයිඩරි භාවිතයෙන් කාන්තා සහ ළමා ඇඳුම්, බිත්ති සැරසිලි, කුෂන් කවර, අත් බෑග්, අත් පසුම්බි වැනි දෑ බහුල වශයෙන් අලංකාර කර ගනු ලබයි. බිත්ති සැරසිලි ලෙස භාවිත කෙරෙන දර්ශන ඉතාමත් අලංකාර ලෙස ස්වාභාවික පෙනුම ඉස්මතු වන සේ නිර්මාණය කිරීමට රිබන් මාධ්‍යය යොදාගත් අවස්ථා ඔබත් දැක ඇතැයි සිතමු.

රිබන් නිර්මාණ සඳහා භාවිත කරනු ලබන රිබන් විවිධ නම්වලින් හඳුන්වන අතර ම ඒවායේ පළල අනුව වර්ග කර විකිණීම කෙරේ. උදාහරණ 1/4 cm, 1 cm, 2 cm යනා දී වශයෙන් වර්ග කර ඇති අතර බහුල වශයෙන් භාවිත කෙරෙන 1/2 cm රිබන් ,බේබි රිබන් ලෙස හඳුන්වා ඇත. රිබන්වල මිල, පළල අනුව සහ ස්වභාවය අනුව වෙනස් වේ.



6.18 රූපය - බේබි රිබන්



6.19 රූපය - සැවින් රිබන්



6.20 රූපය - ඕගන්දි රිබන්



6.21 රූපය - ෂේඩඩ් රිබන්

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

වර්ණ සංකලනය සඳහා අවශ්‍ය විවිධ වර්ණ රිබන් ඇති අතර එකම රිබන් පටියේ විවිධ වර්ණ යෙදූ ඒවා ද දැකිය හැකි ය. තනි වර්ණයේ විවිධ වර්ණ පරාස සහිත රිබන් ද වෙළඳ පළෙහි විකිණීමට ඇත. ලා කොළ පාට, තද කොළ පාට, ඔලිව් පාට, කහ මිශ්‍ර කොළ පාට ආදී වශයෙන් ඕනෑම වර්ණයක් ලබා ගැනීමේ හැකියාව ඇත. එමෙන් ම විවිධ වයනයන්ගෙන් (texture) යුත් රිබන් වර්ග ද ඇත.



6.22 රූපය - නියුණු තුඩ සහිත ස්ටැප්ස්ටි ඉදිකටු සහ ඉදිකටු නොමිමර

රිබන් එම්බ්‍රොයිඩරි සඳහා භාවිත කරනු ලබන අත්‍යවශ්‍ය උපකරණයන් වන්නේ රිබන් ඉදිකටුව සහ ස්ටැප්ස්ටි ඉදිකටුව (stapasty needle) ය. මෙම ඉදිකටු විවිධ නොමිමරවලින් වෙළෙඳ පොළෙන් මිල දී ගත හැකි ය. ඉදිකටුවේ මහත කෙළවරේ ඇති සිදුර රිබන් ඇමිණීමට තරම් ප්‍රමාණවත් වන පරිදි තරමක් විශාල වන ලෙස නිර්මාණය කර ඇත. රෙද්දේ ස්වභාවයට අනුව ඉදිකටු තෝරා ගැනීමේ දී ඒවායේ නොමිමර අනුව ඉදිකටු තෝරා ගැනීමට ඔබට හැකියාව තිබිය යුතු ය.



6.23 රූපය - මොට තුඩ සහිත ස්ටැප්ස්ටි ඉදිකටු සහ ඉදිකටු නොමිමර

එමෙන් ම රෙදි වර්ගය අනුව භාවිතයට පහසු වන ලෙස ඉදිකටුවේ තුඩ , සකසා ඇත. උල්තුඩ සහිත ට්‍රැප්ස්ටි ඉදිකටු සහ මොට තුඩ සහිත ට්‍රැප්ස්ටි ඉදිකටු ද වෙළෙඳපොළෙහි ඇත. අයිඩා රෙදිවල මැසීම සඳහා මොට තුඩ සහිත ඉදිකටුව භාවිත කරන අතර අනෙකුත් රෙදිවල මැසීමට උල්තුඩ සහිත ඉදිකටු භාවිත කෙරේ.

රිබන් මෝස්තර මැසීමේ දී මැහුමේ අලංකාරය රැක ගැනීමටත් මැසීමේ පහසුව සඳහාත්, රෙද්දේ රැලි වැටීම වළක්වා ගැනීමටත් විවිධ එම්බ්‍රොයිඩර් රාමු භාවිත කරනු ලබයි. මෙම එම්බ්‍රොයිඩර් රාමු ලී , ලෝහ හෝ ප්ලාස්ටික් වලින් නිමවා ඇත.

එම්බ්‍රොයිඩර් රාමු



6.24 රූපය - ලී රාමුව



6.25 රූපය - ප්ලාස්ටික් රාමුව



6.26 රූපය - ලෝහ රාමුව

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

මෝස්තරය ඇදගත් රෙදි කැබැල්ල රාමුවේ රඳවා හොඳින් තද කර ගත් පසු රිබන් මෝස්තර මැසීම පහසු වන අතර රෙද්ද රැළි වැටීම ද වළකා ගත හැකි ය.



6.27 රූපය- රාමුවේ රඳවා ගත් රෙද්ද

රිබන් එම්බ්‍රොයිඩර් සඳහා අත්‍යවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය, උපකරණ/ මෙවලම් හඳුනාගත් අපි ඒ සඳහා භාවිත වන මැහුම් ක්‍රම කිහිපයක් ද හඳුනා ගනිමු.

- රිබන් මැස්ම (Ribbon stitch)
- කෙලින් මැස්ම (Straight stitch)
- ලේසි ඩේසි මැස්ම (Lazy daisy stitch)
- නැටි මැස්ම (Stem stitch)
- ලූප් මැස්ම (Loop stitch)
- ප්‍රංශ ගැට මැස්ම (French knot)

**රිබන් මැස්ම (Ribbon stitch)**

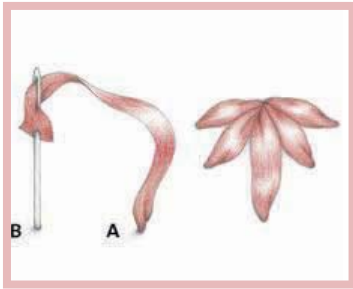


රිබන් යෙදූ ඉදිකටුව රෙද්දේ නොපිට පැත්තෙන් ගසා හොඳ පිටට උඩට ගන්න. ( රූපයේ A ස්ථානයෙන් දැක්වේ.) රිබන් එක රෙද්ද මත අවශ්‍ය දිගට අතුරා ආපසු හරවා රිබන් පටිය මැදින් ඉදිකටුව ( B ස්ථානයෙන් ඇතුළට ගසන්න. එවිට රෙද්ද මත

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

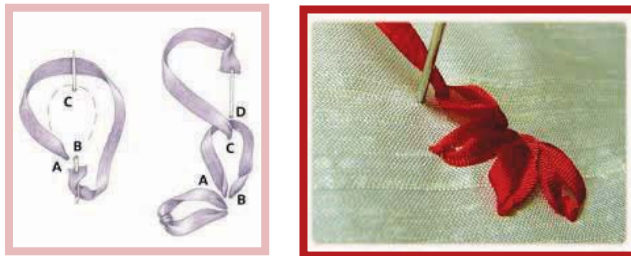
ඉහළින් හැඩවුණු පෙත්තක් ලැබෙයි. මෙය රිබන් මැහුම් කලාවේ වැඩි වශයෙන් භාවිත වන මැහුම් ක්‍රමයක් ද වෙයි.

**කෙලින් මැස්ම (Straight stitch)**



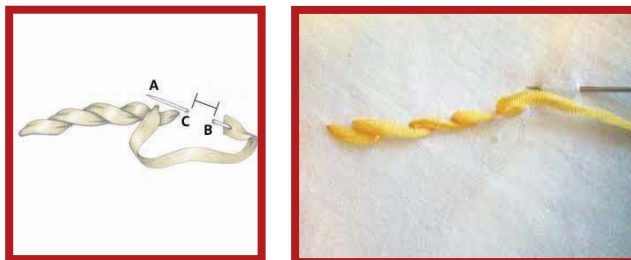
රෙද්දේ නොපිට පැත්තෙන් (A ස්ථානයෙන්) ඉදි කටුව පටලවා හොඳ පිටට ගෙන කැමති දුරක් තීරණය කර (B ස්ථානයෙන්) ඉදි කටුව රෙද්දේ නොපිටට ගසන්න. C ස්ථානයෙන් නැවත ඉදි කටුව හොඳ පිටට මතු කර ගන්න. මෙම ක්‍රමය අනුගමනය කරමින් මෝස්තරය මසා නිම කර ගන්න. මැහුම් කලාවේ ද සැටින් මැස්ම/ පිරවිලි මැස්ම නමින් ඔබ උගත් මැහුම් ක්‍රමයට මෙම මැස්ම සමාන ය.

**ලේසි ඩෙසි මැස්ම (Lazy daisy stitch)**



රෙද්දේ නොපිටෙන් (A ස්ථානයෙන්) ඉදිකටුව හොඳ පිටට ගෙන ලූපයක් ආකාරයට රිබන් පටිය ඉදි කටුවේ පටලවා B ස්ථානයෙන් නොපිටට ගසන්න. මෝස්තරයේ දුර ප්‍රමාණය අනුව (C ස්ථානයෙන්) ඉදිකටුව මතු කර D වලින් නැවත නොපිටට ඉදිකටුව ගසන්න. මැහුම යෙදීමේ දී තදින් ඇදීම නොකළ යුතු ය. මෙය මැහුම් කලාවේ දම්වැල් මැස්මේ, පළමු පියවර හා සමාන මැහුම් ක්‍රමයකි.

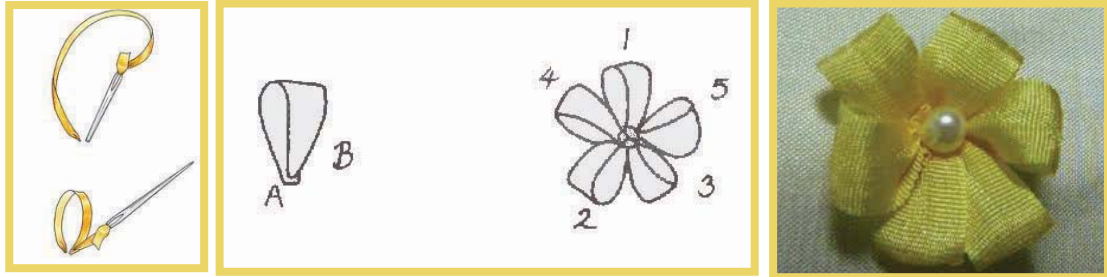
**නැටි මැස්ම (Stem stitch)**



නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

වමේ සිට දකුණට නැටී මැස්ම මැසිය යුතු ය. රූප සටහනේ දැක්වෙන පරිදි රෙද්දේ A ස්ථානයෙන් ඉදිකටුව හොඳ පිටට ගෙන ඉදිකටුව ආපස්සට තබා B ස්ථානයෙන් නොපිටට ගසමින් C ස්ථානයෙන් නැවතත් ඉදිකටුව හොඳ පිටට මතු කර ගන්න.

**ලූප් මැස්ම (Loop Stitch)**



රෙද්දේ නොපිට පැත්තෙන් (ස්ථානයේ) මතු කර ගත් ඉදිකටුව ඒ ආසන්නයේ ස්ථානයකින් නොපිටට ගසන්න. මෙහි දී තොණ්ඩුවක් ආකාරයට 1/2 cm පමණ උඩට ඉතිරිව සිටින ලෙස තිබිය යුතු ය. මෙම ක්‍රමයට ළඟ ළඟ මැහුම් යෙදූ විට ඉතා අලංකාර මලක් නිර්මාණය කරගත හැකි යි. තොණ්ඩුවල ප්‍රමාණය වෙනස් කරමින් ලූප් මැස්ම යොදා ආකාර්ෂණීය රිබන් මෝස්තර නිර්මාණය කරගන්න.

**ප්‍රංශ ගැටය (French Knot)**



රෙද්දේ A ස්ථානයෙන් උඩට මතුකර ගත් ඉදිකටුව වටා රිබන් පටිය ඔතා B ස්ථානයෙන් නොපිටට ගසන්න. එවිට ගැටයක් මෙන් මැස්ම දිස් වේ.

## රිබන් එම්බ්‍රොයිඩර් මෝස්තර නිර්මාණය

රිබන් එම්බ්‍රොයිඩර් මෝස්තර නිර්මාණයේ දී එම මෝස්තරයට ගැලපෙන වර්ණ සහිත රිබන් තෝරා ගත යුතු ය. තෝරා ගත් වර්ණ අනුව නිර්මාණයේ අලංකාරය තීව්‍ර වේ.

එසේ ම මෝස්තරයට අවශ්‍ය පසුබිම පැබරික් තීන්ත මගින් (අවශ්‍ය කොටස් පමණක් ) වර්ණ කර ගත හැකි ය. පසුබිමෙහි ඇති වෙනත් සියුම් මෝස්තර කැරලි නූල් හෝ ඕනෑම ගැලපෙන නූල් වර්ගයකින් මසා ගත හැකි ය.

රිබන් එම්බ්‍රොයිඩර් සඳහා ඕනෑ ම රෙදි වර්ගයක් භාවිත කළ හැකි වුවද මේ සඳහා නූල් තරමක් ඇතින් දිවෙන ලිනන් වැනි රෙදි වර්ග වඩාත් සුදුසු ය.

රිබන් රටා මැසීමේ දී මැහුම් පටන් ගන්නා ස්ථානවල නොපිටෙන් අඟලක් පමණ දිගට සිටින සේ රිබන් කොන ඉතිරි කර ගත යුතු ය. රිබන්වල නූල් ගැලවී යෑම වළකා ගැනීමට රෙද්දෙහි නොපිටෙහි ඇති රිබන් කෙලවරවල් සිහින් ඉදිකටුවක් භාවිත කර සියුම් ව මසා ගන්න. එසේ කිරීමේදී නොපිටෙහි ඇති රිබන් කොන් ආසන්න ඒවා කිහිපයක් එකට එකතු කර පිස්මේන්තු මැස්ම යොදා නිම කිරීම වඩාත් සුදුසු ය.

සරල රිබන් එම්බ්‍රොයිඩර් කිහිපයක් පිළිබඳ දැනුවත් වූ ඔබ රිබන් ආශ්‍රිත බිත්ති සැරසිල්ලක් නිර්මාණය කිරීමට යොමුවන්න.

### ක්‍රියාකාරකම 6.3



6.28 රූපය - රිබන් ආශ්‍රිත බිත්ති සැරසිල්ලේ දළ සැලැස්ම

ඉහත සඳහන් රූප සටහනේ දැක්වෙන මෝස්තරය මසා ගැනීමට අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය සහ උපකරණ/ මෙවලම් සපයා ගන්න.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය:-

උපකරණ/ මෙවලම්

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| 1. කළු වර්ණ ලිනන් රෙදි   | 1. ටැපස්ට්‍රි ඉදිකටුව       |
| 2. සුදු බේබි රිබන්   | 2. තුඩ සිහින් ඉදිකටුව       |
| 3. බහු වර්ණ (2 mm පළල )රිබන්   | 3. එම්බ්‍රොයිඩර් රාමුව      |
| 4. කොළ, දුඹුරු, කහ වර්ණ බේබි රිබන්                                       | 4. සිහින් තුඩ සහිත පැන්සලක් |
| 5. කොළ පාට කැරලි නූල්  |                             |
| 6. රූප සටහනේ දැක්වෙන පරිදි වේවැල් කුඩය වියා ගැනීම සඳහා රිබන් පාට දෙකකින් |                             |
| 7. A4 ප්‍රමාණ කඩදසියක්   |                             |
| 8. සවි කඩදසි/ තෙල් කඩදසි   |                             |
| 8. සුදු පැහැති/කහ පැහැති සන්නාලි කඩදසියක්                                |                             |

**බිත්ති සැරසිල්ල නිර්මාණය කිරීම**

01. රූප සටහනේ දැක්වෙන පරිදි මෝස්තරය විශාල කර A4 ප්‍රමාණ කඩදසියක ඇඳ ගන්න.
02. විශාල කරගත් මෝස්තර සවි කඩදසියකට/ තෙල් කඩදසියකට පිටපත් කරගන්න.
03. පිටපත් කරගත් මෝස්තරය සන්නාලි කඩදසිය භාවිත කර රෙද්දට පිටපත් කර ගන්න.
04. මෝස්තරය සහිත රෙදි කැබැල්ල රාමුවට සවිකර ගන්න.
05. මල් වල මැද කොටස කහ (රන්වන්) /දුඹුරු පාට බේබි රිබන් භාවිත කර ප්‍රංශ ගැට මැස්මෙන් මසා ගන්න.
06. පොහොට්ටු කෙලින් මැස්මෙන් සුදු බේබි රිබන් භාවිත කර මසා ගන්න.
07. කුඩා මල් සහිත අතු / රිබන් භාවිත කර ප්‍රංශ ගැට මැස්මෙන් මසා ගන්න.
08. නටු, නැටි මැස්මෙන් (කොළ පාට කැරලි නූල්/ රිබන් භාවිත කර) මසා ගන්න.
09. කොළ, රිබන් මැස්මෙන් (කොළපාට රිබන් භාවිත කර) මසන්න. කොළ පාට වර්ණ කීපයක් යොදා ගැනීමෙන් අලංකාරය වැඩි වෙයි.
10. මෙහි දැක්වෙන මල් බඳුන ද රිබන් පටි භාවිත කර වියමනක් යොදා වියා නිම කර මසා ගන්න.
11. නටුව අග කොටස් විවිධ වර්ණ සහිත (Multicolour) රිබන් භාවිත කර රූප සටහනේ දැක්වෙන පරිදි ප්‍රංශ ගැටවලින් මසා ගන්න.
12. මෝස්තරය මැසීමේ දී රෙද්දේ නොපිට පැත්තේ ඉතිරිව ඇති සියලු ම රිබන් කොටස් එකිනෙකට නොගැලවෙන සේ එම පාට නූලකින් ම පිස්මේන්තු මැස්මෙන් මසා නිම කර ගත යුතු ය.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

නිමකරන ලද රිබන් ආශ්‍රිත බිත්ති සැරසිල්ල



රිබන්වලින් කළ බිත්ති සැරසිලි කිහිපයක්



නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

සාරාංශය

ඇඳුම් පැළඳුම් මෙන්ම ගෘහීය රෙදිපිළි විසිතරුකරණයේ දී රිබන් එම්බ්‍රොයිඩර් කලාවට සුවිශේෂී ස්ථානයක් හිමි ව ඇත. එමෙන්ම ගෘහීය උපාංග නිර්මාණයේ දී ද මෙම කලාව උපයෝගී කර ගැනීම අද බහුලව දකිය හැකි ය. බිත්ති සැරසිලි මෙන්ම කුෂන්, කවර නිර්මාණයේ දී ද භාවිත කරන දර්ශන ඉතාමත් අලංකාර ලෙස ස්වාභාවික පෙනුම ඉස්මතුවන සේ නිර්මාණය කිරීමට රිබන් මාධ්‍යය යොදා ගත හැකි ය.

රිබන් එම්බ්‍රොයිඩර් කලාවේ දී ඒ සඳහා භාවිත කරන විශේෂ උපකරණ සහ මෙවලම් ඇත. එමෙන් ම එම නිර්මාණ සඳහා භාවිත කරනු ලබන විවිධ රිබන් වර්ග ද ඇත. රිබන් එම්බ්‍රොයිඩර් කලාවේ භාවිත වන මැහුම් ක්‍රම රාශියක් ඇත. එම මැහුම් ක්‍රම මගින් ඉතාමත් අලංකාර මොස්තර නිර්මාණය කර ගත හැකි ය.

ක්‍රියාකාරකම 6.4

- 01. ඔබ කැමති මෝස්තරයක් තෝරාගෙන කුෂන් කවරයක් නිර්මාණය කරන්න.

## මැහුම් ක්‍රම භාවිතයෙන් අත් පසුම්බියක් නිර්මාණය කිරීම

විවිධ විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම යොදා අලංකාර ලෙස නිම කරන ලද අත්පසුම්බි වෙළෙඳපොළේ විකිණීමට තබා ඇති ආකාරය ඔබ දැක ඇතැයි සිතමු. ආකාර්ෂණීය ලෙස නිම කරන ලද අත් පසුම්බි වලට පාරිභෝගික ඉල්ලුම ද ඉහළ ය. පහත රූපයෙන් දැක්වෙන්නේ විසිතුරු අත් පසුම්බි කිහිපයකි.



6.29 රූපය - විසිතුරු අත් පසුම්බි

රෙදිවලින් නිර්මාණය කරනු ලබන ඕනෑම නිර්මාණයක අලංකාරය රඳා පවතින්නේ එය විසිතුරු කිරීම සඳහා යොදා ගෙන ඇති මැහුම් ක්‍රම මගිනි. ඒ අනුව විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම මැසීම පිළිබඳ කුසලතාව ඔබ තුළ හොඳින් වර්ධනය කර ගත යුතු ය.

පහත සඳහන් රූප සටහන් හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න.



6.30 රූපය - විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම

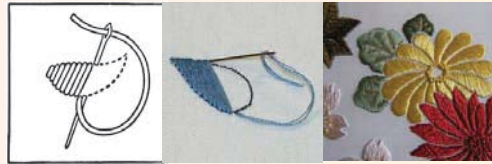
නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

**ක්‍රියාකාරකම 6.5**

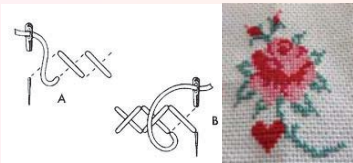
- පහත සඳහන් ද්‍රව්‍ය සපයා ගන්න
  - \* 12 cm x 12 cm ලා පැහැති රෙදි කැබලි කිහිපයක්
  - \* විවිධ වර්ණ කපු කැරලි නූල්
  - \* සිහින් තුඩ සහිත ඉදිකටු
  - \* විසිතුරු මෝස්තර සහිත මුද්‍රිත පිටපත්
  - \* සන්නාලි කඩදැසි
  - \* තෙල් කඩදැසි/සවි කඩදැසි
  
- අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය සපයාගත් ඔබ පහත සඳහන් විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම මැසීමේ ක්‍රියාවලියෙහි නියැලෙන්න. ඒ සඳහා රූප සටහන්වල දක්වා ඇති පියවර අනුගමනය කරන්න.



දම්වැල් මැස්ම



සැටින් මැස්ම



කතිර මැස්ම



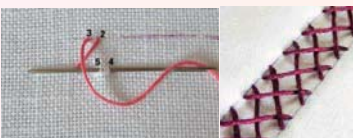
ලේසිඩේසි මැස්ම



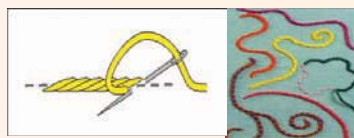
බුලියන් මැස්ම



ප්‍රංශ ගැට මැස්ම



හුරුළු කටු මැස්ම



නැටි මැස්ම

විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම පිළිබඳ කුසලතා ලබාගත් ඔබ සරල අත් පසුම්බියක් මැසීම තුළින් එවැනි වෙනත් විසිතුරු අත් පසුම්බියක් නිර්මාණය කිරීමේ කුසලතා වර්ධනය කර ගන්න.

**ක්‍රියාකාරකම 6.6**

පහත සඳහන් අත් පසුම්බිය හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න.



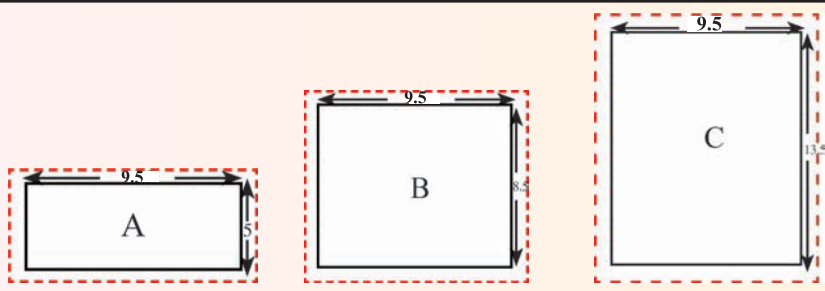
අත් පසුම්බිය නිර්මාණය කිරීම සඳහා අවශ්‍ය අමු ද්‍රව්‍ය, උපකරණ සහ මෙවලම් හඳුනා ගනිමු.

ද්‍රව්‍ය	උපකරණ/ මෙවලම්
දුඹුරු කඩදසි/A <sub>4</sub> ප්‍රමාණ කඩදසි කළු පැහැති අයිඩා රෙදි/කපු පොප්ලින් රෙදි රතු පැහැති පොප්ලින් රෙදි කපු කැරලි නූල් (වර්ණ කිහිපයකින්) සැන ගංවු (Zip Fastener)	වැහැස්ට්‍රි ඉදිකටු 1ක් සිහින් ඉදි කටු 1ක් මහන යන්ත්‍රය

**ක්‍රියාකාරකම 6.7**

ඉහත සඳහන් ද්‍රව්‍ය, උපකරණ සහ මෙවලම් සපයා ගෙන අත් පසුම්බිය නිර්මාණය කිරීමට යොමුවන්න. ඒ සඳහා පහත සඳහන් පියවර අනුගමනය කරන්න.

- දුඹුරු කඩදසි/A<sub>4</sub> ප්‍රමාණ කඩදසි භාවිත කර අත් පසුම්බියේ පතරොම් කොටස් ඇඳ ගන්න. සියලු ම මිම් සෙන්ටි මීටර්වලින් දක්වා ඇත. මැහුම් වාසි කඩ ඉරිවලින් පෙන්වා දී ඇත.



★ පොප්ලින් ★  
රෙදි කැබලි 01

අයිඩා  
රෙදි කැබලි 01

★ අයිඩා ★  
රෙදි කැබලි 01

- පතරොම B සහ පතරොම C තබා කළු පැහැති රෙදි කොටසින් කැබලි දෙකක් කපා ගන්න.
- A පතරොම තබා රතු පැහැති රෙදි කොටසක් කපා ගන්න. A, B කැබලි දෙක විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම යොදා අලංකාර ව මසා ගන්න.
- B කොටස ටැපස්ට්‍රි ඉදිකටුවෙන් කතිර මොස්තර යොදා මසා ගත හැකි ය.
- A සහ B රතු සහ කළු රෙදි කොටස් දෙක එකට තබා නුල් ඇඳ ස්ථිර මැස්මක් යොදා ගන්න. (මහන යන්ත්‍රයේ / පිස්මේන්තු මැස්ම)
- පතරොම C කොටස තබා කපාගත් කළු රෙදි කොටස මත මෝස්තර මසා ගත් රෙදි කොටස නොපිට පිටතට සිටින සේ එක මත එක තබා බොරු නුල් ඇඳ ගන්න. පසුව ස්ථිර මැස්මක් යොදා ගන්න.
- ස්ථිර මැස්මක් යොදා ගැනීමෙන් පසු බොරු නුල ඉවත් කරන්න.
- මසාගත් අත් පසුම්බිය හොඳපිට හරවා ගන්න.
- පොරුවක් ( Linien ) යොදා ගැනීමෙන් අත් පසුම්බියේ ගුණාත්මක් බව වැඩි කර ගත හැකි ය.
- ★ ස්ථිර මැස්ම යෙදීමේදී තරු ලකුණු (★) තිබෙන ස්ථානය විවෘතව තබා එයට සැන ගාංචුවක් සවිකර ගන්න.
- අයිඩා රෙදි වෙනුවට කලු පොප්ලින් රෙදි වුවද භාවිත කළ හැකිය

මෙම සරල අත් පසුම්බිය මැසීමේ කුසලතා ලබාගත් ඔබ වෙතත් අලංකාර අත්පසුම්බි මැසීමට යොමුවන්න.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

## පබළු භාවිතයෙන් නිර්මාණ



6.31 රූපය - විවිධ පබළු නිර්මාණ

මිනිසා තම ඇඳුම් පැළඳුම් හා ගෘහ උපාංග සකස් කිරීම පිණිස පබළු භාවිතය මානව ශිෂ්ටාචාරයේ ආරම්භය දක්වා විහිදී ඇති බවට තොරතුරු ඇත.

ඊජිප්තු සිරමිඩවල තැම්පත් කළ මම් සමගින් තැම්පත් වූ ඔවුන්ගේ ඇඳුම් පැළඳුම්වල පබළු යොදා සකස් කළ උපාංගයන් හමුවීම ඊට එක් සාක්ෂියකි.

තවද ගෝත්‍රික ජනතාව ද තම ගෙල, අත් සැරසීමට විවිධ පබළු නිර්මාණ යොදා ගෙන ඇත.

කුඩා දරුවන්ගේ විසිතුරු ඇඳුම් සඳහා මනාලියන්ගේ සාරි හා පළඳනා සඳහාද කුර්ය වාදන කණ්ඩායම්වලට අවශ්‍ය ඇඳුම් අලංකරණය හා පළඳනා සකස් කිරීමට ද පබළු භාවිත කරනු ලබයි. පාරම්පරික නැටුම් ශිල්පීන්ගේ පසු පළඳනාව වන අවුල්හැරය සකසා ඇත්තේ පබළු භාවිතයෙන් බවද ඔබට මතක ඇතැයි සිතමි. මුහුදු පුත්තු නාට්‍යයේ එන පහත ගීත කාණ්ඩය එය වඩාත් තහවුරු කරයි.

වෙරළෙන් කිරි කවඩි සොයා කෙනෙක් පුතුට ගෙන එනවා.....  
 තවත් කෙනෙක් පාට පාට පබළු කඩෙන් ගෙන එනවා.....  
 ඒ පබළු මේ පබළු එක නූලේ අමුණනවා  
 ඒවායින් හවඩි තනා පුතුගේ ඉතේ පළඳනවා..... //

වර්තමානයේ ද විවිධ අයුරින් පබළු භාවිත කර රෙදිපිළි අලංකරණය, පළඳනා සැකසීම සහ ගෘහ අභ්‍යන්තර අලංකරණ ආදිය සකස් කර තිබෙන අයුරු වෙළෙඳපොළ නිරීක්ෂණය තුළින් ඔබට වටහා ගත හැකි ය.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

විවිධ හැඩැති, විවිධ වර්ණ පබළු මගින් අලංකරණය කළ රෙදි හා උපාංග කිහිපයක් පහත රූපවලින් දක්වා ඇත.



6.32 රූපය - පබළු නිර්මාණ

කරනු ලබන නිර්මාණයට අනුව විවිධ වර්ගයේ පබළු වර්ග වෙළෙඳපොළෙන් මිලදී ගත හැකි ය.



6.33 රූපය - විවිධ පබළු වර්ග

පබළු ඇලවීම, ඇමිණීම, හෝ මැසීම මගින් විවිධ අලංකාර පබළු නිර්මාණ සිදු කළ හැකි ය.

පබළු යෙදූ නිර්මාණයන්ට වෙළෙඳපොළෙහි සුවිශේෂී වූ ඉල්ලුමක් ඇත. පබළු ආශ්‍රිත නිර්මාණයන්හිදී වර්ණ සංකලනය පිළිබඳ හැකියාව මෙන් ම මනා ඉවසීමෙන් යුතුව කටයුතු කිරීම ද ඉතා වැදගත් ය.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

## ක්‍රියාකාරකම 6.8

ගෘහ අභ්‍යන්තර අලංකරණය සඳහා පබළු භාවිත කර බිත්ති සැරසිල්ලක් නිර්මාණය කිරීම.

අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය :-

- \* වර්ණ කීපයක පබළු
- \* අයිඩා රෙදි හෝ අමුරෙදි හෝ වර්ණවත් තනි පැහැ රෙදි
- \* පැබරික් ග්ලූ (Fabric Glue)
- \* ඉඳිකටු
- \* ටැපස්ට් ඉඳිකටු 1 යි
- \* නූල් පන්දු 1 යි
- \* නිර්මාණය සඳහා අවශ්‍ය මෝස්තරයක්
- \* සන්නාලි කඩදාසියක්
- \* තෙල් කඩදාසියක් (Oil Paper)
- \* පැන්සලක්

පහත සඳහන් පියවර අනුගමනය කරමින් ක්‍රියාකාරකමෙහි නිරත වන්න.

- \* පළමු ව මඬ තෝරා ගත් මෝස්තරයට අනුව බිත්ති සැරසිල්ලේ දිග සහ පළල තීරණය කරන්න.
- \* ඒ අනුව රෙදි කොටස කපා ගන්න.
- \* කපාගන්නා ලද රෙදි කොටස හොඳින් ස්ත්‍රික්ක කර ගන්න. (රැලි ඉවත් වන සේ)
- \* සපයා ගත් මෝස්තරය තෙල් කඩදාසියකට පිටපත් කර ගන්න.
- \* ස්ත්‍රික්ක කර ගත් රෙද්ද සමතලා මතුපිටක (මේසයක් මත) එලා ගන්න.
- \* තෙල් කඩදාසියක ඇඳ ගත් මෝස්තරය සන්නාලි කඩදාසිය භාවිත කර රෙද්දට පිටපත් කර ගන්න.
- \* අඳින ලද මෝස්තරය මත පැබරික් ග්ලූ ආලේප කර ටික වේලාවක් තබන්න.
- \* වර්ණ සංකලනය ඇතිවන පරිදි රූපය මත පබළු අලවා ගන්න. මෙහිදී වඩාත් පහසුවෙන් පබළු අලවා ගැනීම සඳහා පබළු නූලකට අමුණා ගැනීම සිදු කළ හැකි ය.
- \* ඉඳිකටුවට නූලක් අමුණා මෝස්තරයේ කෙළවරක එක් ස්ථානයක පිස්මේන්තු තුනක් මසා ගන්න.
- \* අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට වර්ණ සංකල්පනයක් ඇතිවන පරිදි එම නූලට පබළු අමුණා ගන්න.
- \* මෝස්තරයේ අදාළ ස්ථානයට පබළු වැල ඇඳ ඉඳිකටුව රෙද්දේ නොපිටට ගසන්න.
- \* ගම් ආලේප කිරීමෙන් පබළු හොඳින් ආසන්නව අලවා ගන්න. එක් එක් පබළුව ඇලවීමට වඩා මෙම ක්‍රමය පහසු වන අතර නිර්මාණයේ ක්‍රමවත් බවට හා අලංකාරයටද හේතු වේ.

- \* මෝස්තරය මත විවිධ වර්ණ පබළු අලවා ගැනීමෙන් අනතුරුව හොඳින් වේලා ගත යුතු ය.
  - \* නිම කරගත් නිර්මාණය බිත්තියේ රැඳවීමට හැකි වන සේ සකස් කර ගන්න.
  - \* ඔබගේ කුසලතා වැඩි දියුණු කර ගැනීම පිණිස වෙනත් නිර්මාණයන්ටද යොමු වන්න.
- පහත සඳහන් කර ඇත්තේ ඒ සඳහා උපයෝගී කර ගත හැකි මෝස්තර කිහිපයකි.



නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.


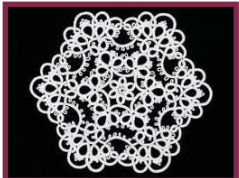
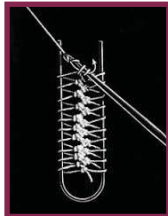

හිස් වැසුමක් ගෙතීම



ලදරු ඇඳුම් නිර්මාණයේ දී හා ගෘහ අභ්‍යන්තර අලංකරණයේ දී ඒවා විසිතුරු කර ගැනීම සඳහා විවිධ උපක්‍රම උපයෝගී කර ගනී. එවැනි එක් විසිතුරු අලංකරණ ක්‍රමයක් ලෙස ගෙතීමේ ක්‍රම හැඳින්විය හැකි ය. විවිධ නූල් වර්ග මෙන් ම වූල් භාවිතයෙන් ද ගෙතීම උපයෝගී කරගෙන විවිධ නිර්මාණ කළ හැකි ය.

ගෙතීම සඳහා භාවිත කරන උපකරණ සහ මෙවලම් අනුව ගෙතීමේ ක්‍රමද එකිනෙකට වෙනස් වේ. පහත සඳහන් රූප සටහන් අධ්‍යයනය කිරීමෙන් ඔබට එය මැනවින් අවබෝධ වනු ඇත.

නූල් හෝ වූල් භාවිත කර කළ හැකි විවිධ ගෙතීම් වර්ග හඳුනා ගනිමු.

බිරළු රේන්ද	තැටින් රේන්ද	හර්නල් කටු රේන්ද	වූල් ඇඳුම්
			

6.34 රූපය - විවිධ ගෙතීම් වර්ග

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

ගෙතීම සඳහා භාවිත කරන විවිධ ද්‍රව්‍ය හඳුනා ගනිමු.

විවිධ නූල් වර්ග	විවිධ කොඩිස් වර්ග	වූල් වර්ග	රිබන් වර්ග
			
			
			

6.35 රූපය - ගෙතීම සඳහා භාවිතා කරන විවිධ ද්‍රව්‍ය

ගෙතීම සඳහා භාවිත කරන විවිධ උපකරණ සහ මෙවලම් හඳුනා ගනිමු.



වූල් ගොතන කටු දෙක

නූල් ගොතන තනිකටු

වූල් ගොතන තනිකටු

හර්නල් කටුව

තැටින් කටුව

බිරලු කොට්ටය

6.36 රූපය - ගෙතීම සඳහා භාවිත කරන විවිධ උපකරණ

දැන් ඔබට ගෙතීම සඳහා භාවිත කරන විවිධ ද්‍රව්‍ය සහ උපකරණ පිළිබඳ කිසියම් අවබෝධයක් ලැබෙන්නට ඇතැයි සිතමු. මේ අතරින් තනි කටුවේ ගෙතීම පිළිබඳ ව විස්තරාත්මක අධ්‍යයනයක යෙදෙමු.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

විවිධ මානවලින් යුත් ගෙතුම් කටු වෙළෙඳපොළෙන් ලබා ගත හැකි ය. මානය වැඩිවන තරමට ගෙතුම් කටුවේ තුඩ සිහින් වේ. ගෙතීමට භාවිත කරනු ලබන නූලෙහි ස්වභාවය අනුව ඊට ගැලපෙන ගෙතුම් කටුව තෝරා ගත යුතු ය. ගෙතුම් කටුව උපයෝගී කර ගෙන ඕනෑම ගෙතුමක් ආරම්භ කරනුයේ දම්වැල ගෙතීමෙනි. මෙතැන් සිට දම්වැල ගොතන ආකාරය අත්හදා බලමු.

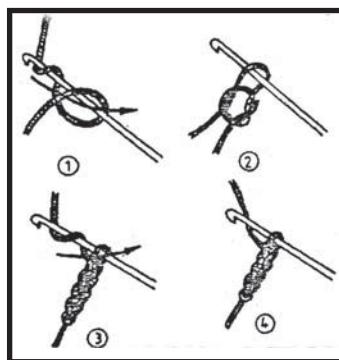
ගෙතීමේ දී නූල ඒකාකාරී ලිහිල් මට්ටමක තබා ගනිමින් තද වීම පාලනය කර ගනිමින් ගෙතීම ඇරඹිය යුතු ය.



6.37 රූපය - ගෙතුම් කටුව නිවැරදි ව ඇල්ලීම

මුලින් ම තනි කටුවේ ගෙතීමේ කුසලතා ලබා ගැනීමට 6.37 රූපයෙන් දැක්වෙන ආකාරයට ගෙතුම් කටුව ඇල්ලීමට හුරුවන්න. ගෙතීමට හුරු අතින් ගෙතුම් කටුව අල්ලා නූල පාලනය කරමින් ලිහිල් ව ඇදී එන ආකාරයට ගෙතුම ආරම්භ කළ යුතු ය. දකුණත හෝ හුරු අතින් ගෙතුම් කටුව අල්ලා ගත යුතු අතර අනෙක් අතෙහි සුලැඟිල්ල වටා නූල දවටා මහපටුඟිල්ල සහ දඬුඟිල්ල වෙත නූල් කොන තබා ගත යුතු ය. නූල් කොන ඇඟිලිවලින් තදකර ගනිමින් දකුණතේ ඇති ගෙතුම් කටුව ආධාරයෙන් තොණ්ඩුවක් සාදා ගන්න. එම තොණ්ඩුව තුළින් කටුව ඇතුළුකර නූල් පටලවා නැවත පිටතට අදින්න. දිගටම එම ක්‍රමයට කටුව තොණ්ඩුවෙන් ඇතුළු කර නූල පටලවා ඇද තදකර ගනිමින් දිගට ම දම්වැල ගොතාගත හැකි ය.

පහත රූප සටහන් අධ්‍යයනය කිරීම තුළින් දම්වැල ගොතන ආකාරය පිළිබඳ ව අධ්‍යයනය කරන්න.



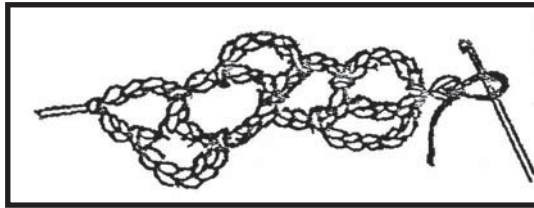
6.38 රූපය - දම්වැල් ගෙතීම

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

ඉහත සටහනෙන් පෙනෙන අන්දමට තොන්ඩුවක් සාදා ගන්න. එම තොන්ඩුව තුළින් කටුව ඇතුළුකර මුදුවක් ලබා ගැනීම. එම මුදුව පළමු මුදුව අතරින් ගැනීම හා තද කිරීමෙන් දම්වැල ගෙතීම අත්හදා බලන්න.

ඉහත රූපවලින් පෙන්වා ඇත්තේ මුලින් ම සදාගත් තොන්ඩුවෙන් පිටතට නූල් පොට ඇද ගැනීමෙන් පසු දම්වැල ගොතන ආකාර යයි.

දම්වැල ගෙතීමෙන් පසු එහි දෙවන පියවර වශයෙන් පත්තෑයා රේන්ද පටිය ගෙතීමට හුරු වන්න.



6.39 රූපය - පත්තෑයා රේන්ද පටිය

6.39 රූපයෙන් ඔබට දක්නට ලැබෙන්නේ මදක් ගොතන ලද පත්තෑයා රේන්ද පටිය යි. මෙතැන් සිට පත්තෑයා රේන්ද පටිය ගෙතීම ආරම්භ කරමු. ඒ සඳහා පහත සඳහන් රූප පෙළ භොදින් අධ්‍යයනය කරන්න. මෙහි දී පළමුවෙන් කළ යුතු වන්නේ දම්වැලකින් මුදුවක් සාදා ගැනීමයි.

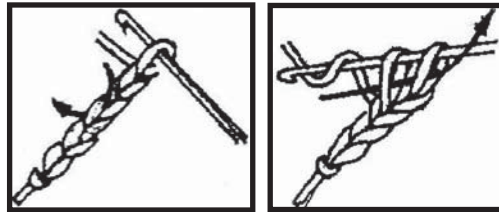
සාදාගත් මුදුව A රූපයෙන්ද එම මුදුවේ එක් පැත්තකට තවත් මුදුවක් සම්බන්ධ කරගන්නා ආකාරයන් B රූපයෙන්ද පෙන්වා දී ඇත.



6.40 රූපය - දම්වැලකින් මුදුවක් සාදා ගැනීම

ගෙතීමේ පහසුව සඳහාත්, මුදු දෙපසට සම්බන්ධ කර ගැනීම සඳහාත්, ඊ ළඟ මුදුව ගෙතීමට පෙර ගෙතුම අනිත් පැත්ත හරවන්න. නැවත පළමු පැති මුදුවට සමාන පැති මුදුවක් සකස් කර මැද මුදු පෙළට සම්බන්ධ කර ගත යුතු ය. අවශ්‍ය දිග ප්‍රමාණයට දෙපැත්තට හරවමින් පත්තෑයා රේන්ද පටිය ගොතා ගන්න.

දම්වැල හා පත්තැයා රේන්ද පටිය ගෙතු පසු පිරවිලි ක්‍රම ඉගෙන ගත යුතුවේ. මෙතැන් සිට එම ක්‍රියාකාරකමෙහි නිරත වන්න. පහත පියවරවලින් පෙන්වා දී ඇත්තේ තනිපට පිරවිලි යොදන ආකාරයයි.



6.41 රූපය - තනිපට පිරවිලි යෙදීමේ පියවර

### තනිපට පිරවිලි යෙදීම

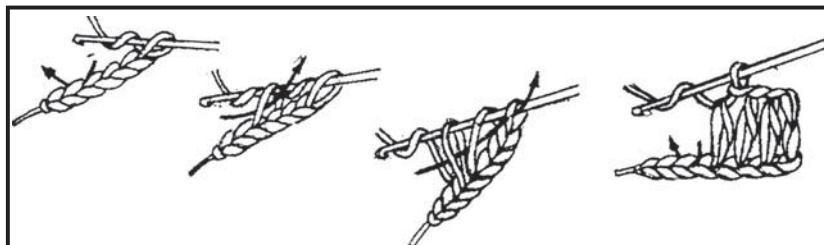
තනිපට පිරවිලි යෙදීමේදී දම්වැල් සිදුරට ගෙතුම් කටුව ඇතුළු කරන්නේ නූල්පට පටලවා ගැනීමෙන් තොරව ය. දම්වැල් සිදුරට කටුව ඇතුළු කර නූල පටලවා පිටතට ගන්නා විට තොණ්ඩු දෙකක් කටුවේ රැඳී තිබේ. මේ තොණ්ඩු දෙකම එකවර පැත්තීම සඳහා නූල් පට කටුවට පටලවා ගැනීමෙන් පසු සිදුකළ යුතු ය. එවිට දෙපිට පිරවිලිට වඩා උසින් අඩු ගෙතුමක් දක්නට ලැබේ.

### දෙපට පිරවිලි

දෙපට පිරවිලි යෙදීමට පෙර දම්වැලක් ගොතා ගත යුතු ය. දම්වැල පාදක කර ගනිමින් දෙපට පිරවිලි ගෙතීම ආරම්භ කළ යුතු ආකාරය පහත විස්තර කෙරේ.

දම්වැලේ පළමු මුදුවට ගෙතුම් කටුව ඇතුළු කිරීමට පෙර ගෙතුම් කටුව වටා නූල් පට එක වරක් පටලවා ගත යුතු ය. අනතුරු ව දම්වැල් සිදුරට ගෙතුම් කටුව ඇතුළු කර පිටත ඇති නූල්පට නැවත එක් වරක් පටලවා ගෙන පිටතට ඇද ගත යුතු ය. එවිට කටුව තුළ තොණ්ඩු තුනක් තිබිය යුතු ය. අනතුරු ව නැවත කටුව වටා නූල පටලවා එකවර තොණ්ඩු දෙකක් පිටතට පන්නා හැරිය යුතු ය. එවිට කටුව තුළ තොණ්ඩු දෙකක් ඉතිරි ව පෙනේ. නැවත නූල් පොට කටුවට පටලවා එම තොණ්ඩු දෙක එක්වර ම කටුවෙන් පිටතට පැත්තීම කළ යුතු ය. මේ ආකාරයට අවශ්‍ය ප්‍රමාණය දක්වා දෙපට පිරවිලි යොදා ගත යුතු ය.

### තුන්පට පිරවිලි ගෙතීම



6.42 රූපය - තුන්පට පිරවිලි යෙදීමේ පියවර

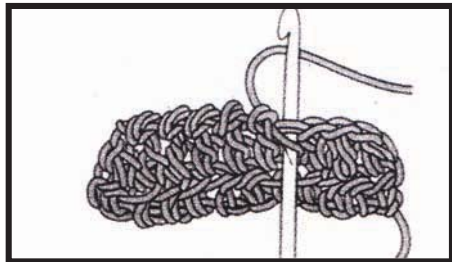
නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

තුන්පට පිරවිලි ගෙතීමේදී ගෙතුම් කටුවට නූල්පට දෙවරක් පටලවා ගත යුතු ය. අනතුරු ව කටුව දම්වැල් සිදුරෙන් ඇතුළු කර නූල්පොට පටලවා ගත යුතු ය. දන් කටුවේ තොණ්ඩු හතරක් තිබේ. ඊ ළඟට නැවතත් නූල පටලවා ගෙන එකවර තොණ්ඩු දෙකක් පිටතට පන්තා හැරිය යුතු ය. එවිට කටුවේ තොණ්ඩු තුනක් ඉතිරි වේ. නැවතත් නූල පටලවා ගෙන එකවර තොණ්ඩු දෙකක් පැත්තීම කළ යුතු ය. මේ ආකාරයට දිගටම කරගෙන යා යුතුවේ. දෙපට පිරවිලි යෙදීමේදී ලැබෙන ගෙතුමට වඩා උසින් වැඩි ගෙතුමක් මෙහි දී ලැබේ.

ගෙතුම්වල මේ ආකාරයේ දෙපට තුන්පට පිරවිලිවලට අමතර ව කකුළු ගෙතුම, පොප් කෝන් ගෙතුම, මුළුතල මෝස්තර යන ආදී විවිධ නම්වලින් හඳුන්වනු ලබන ගෙතුම් රටා රාශියක් ඇත.

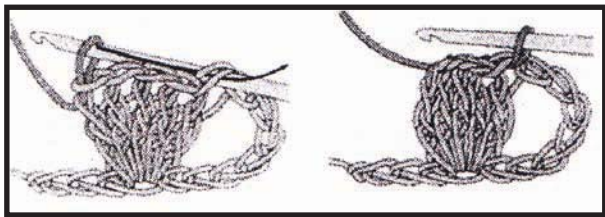
**කකුළු ගෙතුම**

කකුළු ගෙතුම නමින් හඳුන්වන්නේ දෙපට පිරවිල්ලෙන් මුළු තල මෝස්තරයක් ගොතා ගැනීමයි. දම්වැල දිගට ගොතා ගෙන ගොස් ගෙතුම හරවා දෙපට පිරවිල්ල අවසන් වන තුරු ගොතන්න. දම්වැල් එකක් ගොතා නැවත දෙපොට පිරවිල්ල ගොතාගෙන යන්න. ඒ පැත්තට මේ පැත්තට දෙපට පිරවිල්ල ගොතාගෙන යෑම කකුළු ගෙතුමයි.



6.43 රූපය - කකුළු ගෙතුම

**පොප් කෝන් ගෙතුම**



6.44 රූපය - පොප් කෝන් ගෙතුම

තුන්පට පිරවිලි කීපයක් එක හිඩසට ගොතාගෙන එම ගෙතුම් එක පොකුරකට සම්බන්ධ කර ගෙතීම “ පොප් කෝන් ” ගෙතුම නමින් හැඳින්වේ.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

තනිකටුවේ ගෙතීමේ ක්‍රම පිළිබඳ ව කිසියම් අවබෝධයක් ලබා ගත් ඔබ වූල් භාවිත කරමින් තනි කටුවෙන් ළඳරු තොප්පියක් ගෙතීමට සූදානම් වන්න.

**ක්‍රියාකාරකම 6.9**

**ළඳරු තොප්පිය ගෙතීම**

පහත සඳහන් ද්‍රව්‍ය හා උපකරණ සූදානම් කර ගන්න.

- බේබි වූල් අවු. 1½ යි.
- නො 12 ගෙතීමේ කටු 1 යි.

පහත සඳහන් පියවර අනුගමනය කරමින් ගෙතීමේ ක්‍රියාවලියෙහි නිරත වන්න.

**පියවර 1** දම්වැල් හතරක් ගොතා මුදුවක් සකස් කර ගන්න.

**පියවර 2**



නැවත දම්වැල් හතරක් ගොතා මුදුවට සම්බන්ධ කරමින් ගෙතීම ආරම්භ කරන්න. පළමු වටය සඳහා මුදුවට දෙපට පිරිවිලි දහයක් යොදා ගනිමින් රූපයේ පෙනෙන ලෙස සකස් කරන්න. සෑම වටයක් ආරම්භයේ දී ම දම්වැල් හතරක් ගොතා ආරම්භය සිදු කරන්න. එවිට ගොතන වටය පැහැදිලිව සම්පූර්ණ කළ හැකි ය.

**පියවර 3**



දෙවන වටය සඳහා ද ආරම්භයේ දම්වැල් හතරක් ගොතා සම්බන්ධ කර එක් සිදුරකට දෙපට පිරිවිලි දෙක බැගින් යොදමින් දෙවන වටය සම්පූර්ණ කරන්න. මෙහිදී මුදුව තුළ දෙපට පිරිවිලි විස්සක් තිබිය යුතු ය.

**පියවර 4**



හතරවන වටය ආරම්භයේ දී දම්වැල් හතරක් ගොතා ළඟම ඇති සිදුරට එක් දෙපට පිරිවිල්ලක් යොදා ගත යුතු අතර ඊ ළඟ සිදුරට දෙපට පිරිවිලි දෙකක් යොදන්න. එක් සිදුරක් හැර එක් සිදුරක් දෙපට පිරිවිලි දෙක බැගින් යොදා ගත යුතු අතර ආසන්න සිදුරට එක් දෙපට පිරිවිල්ලක් යෙදිය යුතු ය. මේ ආකාරයට එක් සිදුරකට එක් දෙපට පිරිවිල්ලක් සහ ඊ ළඟ සිදුරට දෙපට පිරිවිලි දෙකක් යන ආකාරයට රවුම අවසන් වනතුරු ගොතා ගත යුතු ය.

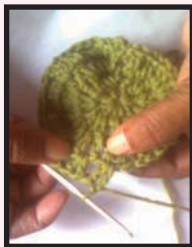
නොමිලේ බේදා හැරීම සඳහා ය.

පියවර 5



පස්වන වටය සඳහා එක් සිදුරකට දෙපට පිරවිලි එක බැගින් යොදා ගනිමින් වටය සම්පූර්ණ කරන්න.

පියවර 6



හයවන වටය සඳහා එක් සිදුරකට එක් දෙපට පිරවිල්ලක් සහ එක් සිදුරක් හැර එක් සිදුරකට දෙපට පිරවිලි දෙක බැගින් යොදමින් වටය සම්පූර්ණ කරන්න.

පියවර 7



හත්වන වටයේ දී දෙපට පිරවිලි එක බැගින් සිදුරු තුනකට දමා හතර වන සිදුරට දෙපට පිරවිලි දෙකක් යොදන්න. මේ ආකාරයෙන් වටය සම්පූර්ණ කරන්න. මේ ආකාරයෙන් තොප්පියේ හැඩය ලබාගත හැකි ය.

පියවර 8



අට වන වටය සඳහා එක් සිදුරකට දෙපට පිරවිලි දෙකක් සහ අනෙක් සිදුරට දෙපට පිරවිලි එකක් යොදමින් වටය සම්පූර්ණ කරන්න.

පියවර 9

නව වන වටයේ සිට දහහතර වන වටය දක්වා එක් සිදුරකට දෙපට පිරවිලි එක බැගින් යොදමින් තොප්පියේ උස සකස් කර ගන්න.

පියවර 10



පහළොස් වන වටය සඳහා තනිපට පිරවිලි එක බැගින් යොදා ගන්න.

රැලි පටිය ගෙතීම

තොප්පිය අවසානයේ රැලි පටිය ගෙතීමට ආරම්භයේ දම්වැල් හතර ගෙතීම අවශ්‍ය නැත. එක් සිදුරක් හැර සිදුරකට දෙපට පිරවිලි තුනක් ගොතා එක් දම්වැලක් ගොතන්න. නැවත එම සිදුරට ම දෙපට පිරවිලි තුනක් දමන්න. මේ ආකාරයෙන් එක් සිදුරකට දෙපට පිරවිලි හයක් යොදා ගනියි. රැලි පටියේ පළමු වටය සම්පූර්ණ කර දෙවන වටය සඳහාද පළමු රැලි පටියේ දෙපට පිරවිලි තුනක් අතරට පෙර ලෙස ම දෙපට පිරවිලි හයක් ගොතමින් රැලි පටිය සම්පූර්ණ කරන්න.



සාරාංශය

නූල් හෝ වූල් භාවිත කර විවිධ ගෙතීම් වර්ග කළ හැකි ය. ගෙතීම සඳහා භාවිත කරන විවිධ උපකරණ විවිධ ප්‍රමාණවලින් වෙළෙඳපොළේ ඇත. ගෙතීමේ දී දම්වැල් ගෙතීම සහ පිරවිලි පිළිබඳ අවබෝධය හා හැකියාව ද වැදගත් ය. තනිකටුව සහ වූල් භාවිතයෙන් ගෙතීමේ ක්‍රම උපයෝගී කර ගනිමින් ළදරුවන් සඳහා අලංකාර තොප්පියක් පහසුවෙන් නිර්මාණය කරගත හැකි ය.

ක්‍රියාකාරකම 6.10

මූලික ගෙතීමේ ක්‍රමය උපයෝගී කරගෙන ගවුමකට සුදුසු රේන්ද පටියක් ගොතන්න.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.